

Kunst und Sportwissenschaften

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.
Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

Pflichtmodule

Modul KdM P1

160165 Musikgeschichte I

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160198 Einführung in den Musikjournalismus

2 S Mi 12:00 - 14:00 EBH B.55 31.10.2018 Woll, B.
Mi 12:00 - 14:00 EBH B.52

160227 Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt Museum – Mikrogeschichten"

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.234 15.10.2018 Gliesmann, N.

Modulcode: KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KWP1 (Seminarteil)

160233 Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt – Museum global"

2 KV Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 02.11.2018 Gliesmann, N.

Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KWP1 (Exkursionsteil)

160400 Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

2 V Di 16:00 - 18:00 C HS 3 16.10.2018-29.01.2019 König, G.

160462 Forschungskolloquium

2 K BlockSa - - 06.12.2018-08.12.2018 König, G.

160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 18.10.2018 Hofmann, V.

Modul KdM P2

Modul KdM P3

160124 Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)

2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160220 Kunstgeschichtliche Vertiefung /Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte/Handlungschoreografien der Kunstvermittlung: "Bild und Klang - Sharing Heritage"

2 S Di 19:30 - 21:00 16.10.2018 Welzel, B.

Modulcode: KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG12, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KW5, KWP3

160462 **Forschungskolloquium**
2 K BlockSa - - 06.12.2018-08.12.2018 König, G.

160475 **Museen und Medien**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Haibl, M.

160476 **Moden und Medien**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.211 16.10.2018 Hofmann, V.

Modul KdM P4

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

160467 **Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)**
1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

160468 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)**
1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

Modul KdM2

Modul KdM3

160477 **Der bekleidete Stuhl 2: Materialrecherche (KdT 3.1, KdM 3.1)**
1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

160478 **Der bekleidete Stuhl 2: Forschungskontexte (KdT 3.2, KdM 3.2)**
1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

160479 **Der bekleidete Stuhl 2: Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)**
2 PRO Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

Pflichtmodule

Modul P1

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160198 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EBH B.55 31.10.2018 Woll, B.
Mi 12:00 - 14:00 EBH B.52

160227 **Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt Museum – Mikrogeschichten"**
 2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.234 15.10.2018 Gliesmann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KWP1 (Seminaranteil)

160233 **Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt – Museum global"**
 2 KV Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 02.11.2018 Gliesmann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KWP1 (Exkursionsteil)

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 18.10.2018 Hofmann, V.

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**
 2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
 BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160220 **Kunstgeschichtliche Vertiefung /Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte/Handlungschoreografien der Kunstvermittlung: "Bild und Klang - Sharing Heritage"**
 2 S Di 19:30 - 21:00 16.10.2018 Welzel, B.
 Modulcode: KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG12, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KW5, KWP3

160475 **Museen und Medien**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Haibl, M.

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

160467 **Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)**
 1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

160468 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)**
 1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)**
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.10.2018 König, G.

Modul KdT2

Modul KdT3

160477 **Der bekleidete Stuhl 2: Materialrecherche (KdT 3.1, KdM 3.1)**
 1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

160478 **Der bekleidete Stuhl 2: Forschungskontexte (KdT 3.2, KdM 3.2)**
 1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

160479 **Der bekleidete Stuhl 2: Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)**
 2 PRO Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 18.10.2018 Watzlawik, J.

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

160165 **Musikgeschichte I**
 2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160198 **Einführung in den Musikjournalismus**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EBH B.55 31.10.2018 Woll, B.
 Mi 12:00 - 14:00 EBH B.52

160227 **Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt Museum – Mikrogeschichten"**
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.234 15.10.2018 Gliesmann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E, KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KWP1 (Seminaranteil)

160233 **Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt – Museum global"**
 2 KV Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 02.11.2018 Gliesmann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E., KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KWP1 (Exkursionsteil)

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 18.10.2018 Hofmann, V.

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**
 2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
 BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160220 **Kunstgeschichtliche Vertiefung /Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte/Handlungschoreografien der Kunstvermittlung: "Bild und Klang - Sharing Heritage"**
 2 S Di 19:30 - 21:00 16.10.2018 Welzel, B.
 Modulcode: KG7, KG7E, KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG12, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KW5, KWP3

160475 **Museen und Medien**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Haibl, M.

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

160229 **Kunst und Raum/ Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Materialrecherche u. Forschungskontext/ Kulturelles Erbe / Kunstdidaktisches Projektseminar: "Stadtbauten Ruhrgebiet - Die Stadt der Städte"**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 16.10.2018 Ruppio, C.
 Modulcode: KG4.2, KG4E.2, KG5.2, KW2_2, KW2a2, KW2b2, KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW 1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2

160234 **Projekt "Metropole Ruhrgebiet"**
 2 KV Einzel Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 26.10.2018-26.10.2018 Ruppio, C.
 Modulcode: KW1.3, KW3.3

Modul KW2

Modul KW3

160229 **Kunst und Raum/ Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Materialrecherche u. Forschungskontext/ Kulturelles Erbe / Kunstdidaktisches Projektseminar: "Stadtbauten Ruhrgebiet - Die Stadt der Städte"**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 16.10.2018 Ruppio, C.
 Modulcode: KG4.2, KG4E.2, KG5.2, KW2_2, KW2a2, KW2b2, KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW 1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2

160234 **Projekt "Metropole Ruhrgebiet"**
 2 KV Einzel Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 26.10.2018-26.10.2018 Ruppio, C.
 Modulcode: KW1.3, KW3.3

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

160165 **Musikgeschichte I**
 2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160198 **Einführung in den Musikjournalismus**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EBH B.55 31.10.2018 Woll, B.
 Mi 12:00 - 14:00 EBH B.52

160227 **Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt Museum – Mikrogeschichten"**
 2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.234 15.10.2018 Gliemann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KWP1 (Seminarteil)

160233 **Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt – Museum global"**
 2 KV Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 02.11.2018 Gliemann, N.
 Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KWP1 (Exkursionsteil)

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 18.10.2018 Hofmann, V.

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**

2 PS Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 5.246	16.11.2018-16.11.2018	Döhl, F.
BlockSaSo -	10:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2018-18.11.2018	

160220 **Kunstgeschichtliche Vertiefung /Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte/Handlungschoreografien der Kunstvermittlung: "Bild und Klang - Sharing Heritage"**

2 S	Di 19:30 - 21:00		16.10.2018	Welzel, B.
Modulcode:	KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG12, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KW5, KWP3			

160475 **Museen und Medien**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	17.10.2018	Haibl, M.
-----	------------------	-------------	------------	-----------

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
-----	------------------	-------------	--	------------

160122 **terzwerk online**

2 BS	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Schmidt, H.
------	------------------	-------------	--	-------------

160122A **terzwerk Radio**

2 S	Mi 16:00 - 18:00		10.10.2018-30.01.2019	Braun, T.
-----	------------------	--	-----------------------	-----------

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
------	------------------	-------------	------------	---------------

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
------	------------------	-------------	------------	---------------

Modul MW2

Modul MW3

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
-----	------------------	-------------	--	------------

160122 **terzwerk online**

2 BS	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Schmidt, H.
------	------------------	-------------	--	-------------

160122A **terzwerk Radio**

2 S	Mi 16:00 - 18:00		10.10.2018-30.01.2019	Braun, T.
-----	------------------	--	-----------------------	-----------

160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen			
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

<p>Bitte melden Sie sich zu den Veranstaltungen online über das Programm LSF an. Nähere Informationen zu Anmeldefristen erhalten Sie auf unserer Homepage (http://www.fb16.uni-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).</p>

Einführungskurse

160493	Nähkurs			
2 Son	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.206		Paschedag, G.

160494	Nähkurs			
2 Son	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.206		Paschedag, G.

BA-Nebenfach Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

160400	Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen			
2 V	Di 16:00 - 18:00	C HS 3	16.10.2018-29.01.2019	König, G.

160401	Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.			
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	16.10.2018	Hofmann, V.

160402	Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	17.10.2018	Hofmann, V.

160403	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten			
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.207	16.10.2018	Giegerich, E.

160404	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten			
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	17.10.2018	Behrend, A.

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

160426	Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung			
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	16.10.2018	Ruda, A.

160427	Gestalterische Interpretationen: Modenschau			
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.206	15.10.2018	Wawro, S.

160428	Ästhetische Prozesse und materielle Kultur			
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	19.10.2018	Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160433 **Mode als Mediengeschichte**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Korbik, J.

160437 **Transferprozesse: Werkstatt Modekritik**
1 S Einzel Mo10:00 - 14:00 EF 50 4.207 05.11.2018-05.11.2018 Korbik, J.
Einzel Mo10:00 - 14:00 EF 50 4.207 26.11.2018-26.11.2018

Modul BA KdT 8: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.10.2018 Hofmann, V.

BA GyGe Kulturanthropologie des Textilen (PO 2016)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

160400 **Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**
2 V Di 16:00 - 18:00 C HS 3 16.10.2018-29.01.2019 König, G.

160401 **Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Hofmann, V.

160402 **Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.10.2018 Hofmann, V.

160403 **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.10.2018 Giegerich, E.

160404 **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 17.10.2018 Behrend, A.

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160406 **Flowerpower**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.10.2018 Lammert, W.

Modul BA KdT 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.211 08.10.2018-08.10.2018 Wichmann, S.
Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 21.01.2019-21.01.2019

160416 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 08.11.2018 Pickhardt, A.

160417 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 09.11.2018 Pickhardt, A.

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach KdT

160419 **BA Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum**

2 S Einzel Mo 14:15 - 15:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

160426 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Ruda, A.

160427 **Gestalterische Interpretationen: Modenschau**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160428 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.10.2018 Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA KdT 6: Examensmodul

160433 **Mode als Mediengeschichte**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Korbik, J.

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**

2 K n.V. - - Haibl, M.

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160433 **Mode als Mediengeschichte**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.10.2018 Korbik, J.

160437 **Transferprozesse: Werkstatt Modekritik**

1 S Einzel Mo 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 05.11.2018-05.11.2018 Korbik, J.
Einzel Mo 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 26.11.2018-26.11.2018

BA HRSGe Textilgestaltung (PO 2016)

Modul BA HRSGe 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

160400 **Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**

2 V Di 16:00 - 18:00 C HS 3 16.10.2018-29.01.2019 König, G.

160401	Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	16.10.2018	Hofmann, V.
160402	Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	17.10.2018	Hofmann, V.
160403	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.207	16.10.2018	Giegerich, E.
160404	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	17.10.2018	Behrend, A.
Modul BA HRSGe 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design					
160406	Flowerpower				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.10.2018	Lammert, W.
Modul BA HRSGe 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion					
160414	Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.208	16.10.2018	Schmuck, B.
160415	Kompetente Alltagsakteure (DIF)				
2 S	Einzel	Mo15:00 - 17:00	EF 50 4.211	08.10.2018-08.10.2018	Wichmann, S.
	Einzel	Mo15:00 - 17:00	EF 50 4.208	21.01.2019-21.01.2019	
160416	Kompetente Alltagsakteure (DIF)				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	08.11.2018	Pickhardt, A.
160417	Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	09.11.2018	Pickhardt, A.
Modul BA HRSGe 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse					
Modul für das Brufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung					
160419	BA Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum				
2 S	Einzel	Mo14:15 - 15:45	EF 50 4.208	29.10.2018-29.10.2018	Schmuck, B.
Modul BA HRSGe 5: Schnittstellen					
160426	Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	16.10.2018	Ruda, A.
160427	Gestalterische Interpretationen: Modenschau				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.206	15.10.2018	Wawro, S.
160428	Ästhetische Prozesse und materielle Kultur				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	19.10.2018	Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA HRSGe 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K n.V. - - Haibl, M.

Modul BA HRSGe 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.10.2018 Hofmann, V.

BA SP Textilgestaltung (PO 2016)

Modul BA SP 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

160400 **Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**
2 V Di 16:00 - 18:00 C HS 3 16.10.2018-29.01.2019 König, G.

160401 **Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Hofmann, V.

160402 **Einführung in Technologie, Produktion und Textilwirtschaft.**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.10.2018 Hofmann, V.

Modul BA SP 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160406 **Flowerpower**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.10.2018 Lammert, W.

Modul BA SP 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.211 08.10.2018-08.10.2018
Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 21.01.2019-21.01.2019 Wichmann, S.

160416 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 08.11.2018 Pickhardt, A.

160417 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 09.11.2018 Pickhardt, A.

Modul BA SP 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **BA Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum**

2 S Einzel Mo14:15 - 15:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.

Modul BA SP 5: Schnittstellen

160426 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Ruda, A.

160427 **Gestalterische Interpretationen: Modenschau**
 2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160428 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.10.2018 Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA SP 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
 2 K n.V. - - Haibl, M.

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.10.2018 Hofmann, V.

MA HRSGe Textilgestaltung (ab WiSe 16/17)

Modul MA HRSGe 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 23.10.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**
 2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 05.11.2018-05.11.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 03.12.2018-03.12.2018
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 14.01.2019-14.01.2019

Modul MA HRSGe 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar**
 2 S Einzel Mo12:15 - 13:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 19.11.2018-19.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 26.11.2018-26.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 07.01.2019-07.01.2019
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 28.01.2019-28.01.2019

Modul MA HRSGe 2: Gestaltung und Inszenierung

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

160449 **Wir machen Druck.**
 2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160450 **Bühne des Lebens: Me, myself and I**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.10.2018 Lammert, W.

Modul MA HRSGe 3: Inklusion und Transferprozesse

160456 **Inklusion und Transferprozesse**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.10.2018 Schmuck, B.

MA SP Textilgestaltung (ab WiSe 16/17)

Modul MA SP 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 23.10.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**
 2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 05.11.2018-05.11.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 03.12.2018-03.12.2018
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 14.01.2019-14.01.2019

Modul MA SP 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar**
 2 S Einzel Mo12:15 - 13:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 19.11.2018-19.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 26.11.2018-26.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 07.01.2019-07.01.2019
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 28.01.2019-28.01.2019

Modul MA SP 1b: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar**
 2 S Einzel Mo12:15 - 13:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 19.11.2018-19.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 26.11.2018-26.11.2018
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 07.01.2019-07.01.2019
 Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 28.01.2019-28.01.2019

Modul MA SP 2: Gestaltung und Inszenierung

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

160449 **Wir machen Druck.**
 2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160450 **Bühne des Lebens: Me, myself and I**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.10.2018 Lammert, W.

Modul MA SP 3: Inklusion und Transferprozesse

160456 **Inklusion und Transferprozesse**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.10.2018 Schmuck, B.

BA HRGe Textilgestaltung (PO 2011)

Modul BA HRGe 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

160416 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 08.11.2018 Pickhardt, A.

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **BA Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum**
2 S Einzel Mo 14:15 - 15:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.

Modul BA HRGe 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Modul BA HRGe 5: Schnittstellen

160426 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Ruda, A.

160427 **Gestalterische Interpretationen: Modenschau**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160428 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.10.2018 Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA HRGe 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K n.V. - - Haibl, M.

Modul BA HRGe 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.10.2018 Hofmann, V.

BA SP Textilgestaltung (PO 2011)

Modul BA SP 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

160416 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 08.11.2018 Pickhardt, A.

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **BA Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum**
2 S Einzel Mo14:15 - 15:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.

Modul BA SP 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" oder "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Modul BA SP 5: Schnittstellen

160426 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur: Braucht Mode Geschichte? Zur Polysemie von Kleidung**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 16.10.2018 Ruda, A.

160427 **Gestalterische Interpretationen: Modenschau**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.10.2018 Wawro, S.

160428 **Ästhetische Prozesse und materielle Kultur**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.10.2018 Helbing, M.

160429 **Gestalterische Interpretationen: Was soll die Sicherheitsnadel in Deinem Ohr?**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.10.2018 Wawro, S.

Modul BA SP 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K n.V. - - Haibl, M.

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.10.2018 Hofmann, V.

MA HRGe Textilgestaltung (PO 2014)

Modul MA HRGe 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 23.10.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**
2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 05.11.2018-05.11.2018 Schmuck, B.
Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 03.12.2018-03.12.2018
Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 14.01.2019-14.01.2019

Modul MA HRGe 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar**
2 S Einzel Mo12:15 - 13:45 EF 50 4.208 29.10.2018-29.10.2018 Schmuck, B.
Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 19.11.2018-19.11.2018
Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 26.11.2018-26.11.2018
Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 07.01.2019-07.01.2019
Einzel Mo12:15 - 15:45 EF 50 4.208 28.01.2019-28.01.2019

Modul MA HRGe 2: Gestaltung, Inszenierung und didaktische Transferprozesse

160448	Alles, was ich bin - ein Buchprojekt				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.10.2018		Wawro, S.
160449	Wir machen Druck.				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.206	15.10.2018		Wawro, S.
160450	Bühne des Lebens: Me, myself and I				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	17.10.2018		Lammert, W.
160456	Inklusion und Transferprozesse				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	16.10.2018		Schmuck, B.

MA SP Textilgestaltung (PO 2014)

Modul MA SP 1: Theorie-Praxis-Modul

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Modul muss mit dem Modul SP 1a kombiniert werden.</p>

160440	Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.208	23.10.2018		Klanke, C.
160441	MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung				
2 S	Einzel Mo10:00 - 17:00	EF 50 4.208	05.11.2018-05.11.2018		Schmuck, B.
	Einzel Mo10:00 - 17:00	EF 50 4.208	03.12.2018-03.12.2018		
	Einzel Mo10:00 - 17:00	EF 50 4.208	14.01.2019-14.01.2019		

Modul MA SP 1a: Textildidaktisches Projekt

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Theorie-Praxis-Modul wird im Fach Textilgestaltung absolviert.</p>

160444	Textildidaktisches Projektseminar				
2 S	Einzel Mo12:15 - 13:45	EF 50 4.208	29.10.2018-29.10.2018		Schmuck, B.
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	19.11.2018-19.11.2018		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	26.11.2018-26.11.2018		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	07.01.2019-07.01.2019		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	28.01.2019-28.01.2019		

Modul MA SP 1b: Textildidaktisches Projekt

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Theorie-Praxis-Modul wird nicht im Fach Textilgestaltung absolviert.</p>

160444	Textildidaktisches Projektseminar				
2 S	Einzel Mo12:15 - 13:45	EF 50 4.208	29.10.2018-29.10.2018		Schmuck, B.
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	19.11.2018-19.11.2018		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	26.11.2018-26.11.2018		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	07.01.2019-07.01.2019		
	Einzel Mo12:15 - 15:45	EF 50 4.208	28.01.2019-28.01.2019		

Modul MA SP 2: Gestaltung, Inszenierung und didaktische Transferprozesse

160448	Alles, was ich bin - ein Buchprojekt				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.10.2018		Wawro, S.
160449	Wir machen Druck.				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.206	15.10.2018		Wawro, S.

160450 **Bühne des Lebens: Me, myself and I**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.10.2018 Lammert, W.

160456 **Inklusion und Transferprozesse**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.10.2018 Schmuck, B.

MA (Modellversuch Lehrerbildung)

<p>Veranstaltungen für das Masterstudium im Modellversuch gestufte Studiengänge werden hier nicht mehr ausgewiesen. Wenden Sie sich bitte zur Beratung an die Studienfachberaterin Dr. Beate Schmuck http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/02_personal/schmuck.html</p>

Kolloquien

160460 **Doktorandenkolloquium**
2 K n.V. - - König, G.

160462 **Forschungskolloquium**
2 K BlockSa - - 06.12.2018-08.12.2018 König, G.

Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft

Lehrbereich Kunstdidaktik (KD)

160200 **Kunst, Medien und Vermittlung**
2 S Do 14:30 - 16:00 18.10.2018 Busse, K.
Modulcode: KD2_1, KD6_1, KD7_1, KD4_1, KD5_1

160201 **Handlungsmodelle der Kunstvermittlung**
2 S Do 16:00 - 17:30 18.10.2018 Busse, K.
Modulcode: KD6_2, KD7_2, BFP_1/2, KD4_2, KD5_2,

160202 **Kunstdidaktische Gespräche**
2 S Di 15:00 - 16:30 16.10.2018 Busse, K.
Modulcode: alle Module

160203 **Vorbereitungsseminar Praxissemester**
2 S Di 16:30 - 18:00 16.10.2018 Busse, K.
Modulcode: TPM

160204 **Begleitseminar Praxissemester**
2 S Sa 11:00 - 17:00 Busse, K.
Modulcode: TPM

160205 **Atlas-Medien-Workbook**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.238 17.10.2018 Lippok, M.
Modulcode: KD2; KD 3.2; KD 4.2; KD 5.2

160206 **Methoden des Kunstunterrichts**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 5.246 15.10.2018 Lippok, M.
Modulcode: KD 4.2; BFP-1, KD 4.2; BFP-1

160207 **Wie die Kunst in die Zeitung kommt**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 18.10.2018 Strecker

160208	»Laokoon-Labor« »Über die Kunst mit Worten«				
2 S	Di 12:00 - 14:00		16.10.2018		Kreutchen, C.
160209	Virtual Realities				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 5.212	17.10.2018		Laur de Manos, S.
Modulcode:	KD2_3				
160210	Einführung in die Kunstdidaktik				
2 S	Mo10:00 - 12:00	UniBib E5	15.10.2018		Stiller, J.
Einzel	Mo10:00 - 12:00	M E 28	12.11.2018-12.11.2018		
Modulcode:	KD1_1				
160211	Diagnose und Förderung in kunstdidaktischen Prozessen				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Stiller, J.
Modulcode:	KD 2_3				
160212	Der Umgang mit zeitgenössischer Kunst in der Schule				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 5.246	17.10.2018		Stiller, J.
Modulcode:	KD 6				
160213	Kunst, Medien und Vermittlung				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 5.246	18.10.2018		Stiller, J.
Modulcode:	KD2_3, KD3_1, KD4_1, KD5, KD6, KD7				
160214	Ästhetische Bildung und Digitale Medien				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.10.2018		Stiller, J.
Modulcode:	KD2_3 BFP1				
160215	KD-Kolloquium				
2 K	Mo14:00 - 16:00		15.10.2018		Stiller, J.
Modulcode:	alle Module				
160216	Inklusion [k]eine Frage - Kunstvermittlung in der Schule				
2 S	14täg. Mi 14:00 - 18:00	EF 50 4.234	17.10.2018		Malik, A.
Modulcode:	KD2_2, KD3_2, KD4_2				
Lehrbereich Kunstgeschichte (KG)					
160220	Kunstgeschichtliche Vertiefung /Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte/Handlungschoreografien der Kunstvermittlung: "Bild und Klang - Sharing Heritage"				
2 S	Di 19:30 - 21:00		16.10.2018		Welzel, B.
Modulcode:	KG7, KG7E,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG12, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KW5, KWP3				
160221	"Kunstgeschichtliches Kolloquium"				
1 K	Mo12:00 - 13:00		15.10.2018		Welzel, B.
Modulcode:	KG10, KG11, KW4.2, KW4b.2				
160222	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	17.10.2018		Haug, H.
Modulcode:	KG 1.1, KG 2.1, KG3.1, KG6.1, KW1.1, KW1a				

160223	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.234	17.10.2018		Haug, H.
Modulcode:	KG 1.1, KG 2.1, KG3.1, KG6.1, KW1.1, KW1a				
160224	Methoden der Kunstgeschichte/ Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte: "Autorschaften - Über Sammlungen als Artefakte"				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	18.10.2018		Haug, H.
Modulcode:	KG4.1, KG4E.1, KG5.1, KG6.3, KW2.1, KW2a.1, KW2b.1, KG11.1, KG12, KW5				
160225	Sehen und Beschreiben/ Methoden der Kunstgeschichte/ Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte: "Mittelalterliche Skulptur in Italien heute: Kulturelles Erbe, Diversität, Partizipation. Teil 2: Holz"				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.234	16.10.2018		Schüppel, K.
Modulcode:	KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b, KG4.1, KG4E.1, KG5.1, KG6.3, KW2.1, KW2a.1, KW2b.1, KG11.1, KG12, KW5				
160226	Sehen und Beschreiben/ Methoden der Kunstgeschichte/ Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte: "Mittelalterliche Madonnenskulpturen"				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.234	18.10.2018		Schüppel, K.
Modulcode:	KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b, KG4.1, KG4E.1, KG5.1, KG6.3, KW2.1, KW2a.1, KW2b.1, KG11.1, KG12, KW5				
160227	Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt Museum – Mikrogeschichten"				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.234	15.10.2018		Gliesmann, N.
Modulcode:	KG7, KG7E, KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1, KWP1 (Seminaranteil)				
160228	Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung: "GartenSPÄHER: Geht's hier zum Paradies lang?"				
2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	15.10.2018		Kreutchen, C.
Modulcode:	KG4.2, KG4E.2, KG5.2, KW2_2, KW2a2, KW2b2, KG7, KG7E, KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3,				
160229	Kunst und Raum/ Kunstgeschichtliche Vertiefung/ Materialrecherche u. Forschungskontext/ Kulturelles Erbe / Kunstdidaktisches Projektseminar: "Stadtbauten Ruhrgebiet - Die Stadt der Städte"				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	16.10.2018		Ruppio, C.
Modulcode:	KG4.2, KG4E.2, KG5.2, KW2_2, KW2a2, KW2b2, KG7, KG7E, KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW 1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2				
160230	Sehen und Beschreiben / Kunst und Raum: "KinderUni: Schätze und Geschichten aus dem Mittelalter"				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.234	16.10.2018		Di Betta, L.
Modulcode:	KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b, KG4.2, KG4E.2, KG5.2, KW2_2, KW2a2, KW2b2				
160231	Sehen und Beschreiben: "Löwen, Drachen und andere Bestien"				
2 S 14tägl.	Mo 12:00 - 16:00	EF 50 4.234	15.10.2018		Franke, B.
Modulcode:	KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b				
160232	Kunstgeschichtliche Vertiefung: "Germanisches Nationalmuseum in Nürnberg: ausstellen, forschen, vermitteln"				
2 KV Block	- -		13.11.2018-16.11.2018		Meier, E.
Modulcode:	KG7, KG7E., KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3,				
160233	Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: "Denkwerkstatt – Museum global"				
2 KV	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.234	02.11.2018		Gliesmann, N.

Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KWP1 (Exkursionsteil)

160235 **Kunstgeschichtliche Vertiefung „Von der Universalsammlung zur kuratierten Ausstellung“**

2 KV Einzel Fr 14:00 - 17:00 EF 50 4.234 19.10.2018-19.10.2018 Wettengl, K.
Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3,

160236 **Kunstgeschichtliche Vertiefung: "Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen, Vermitteln"**

2 KV Do- 18.10.2018 Stöcker
Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3

160237 **Kunstgeschichtliche Vertiefung: Fluxus-What and Follow-Who? Vermittlung im Kunstmuseum**

2 KV Einzel Fr 14:00 - 16:00 19.10.2018-19.10.2018 Hübscher, S.;Neuendank, E.
Modulcode: KG7, KG7E.,KG8, KG9, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3

Lehrbereich Künstlerisches Arbeiten (KA)

160240 **Angebot aller KA-Bereiche: „VON INNEN NACH AUSSEN – Seminar zur Vermittlung und Umsetzung buchbinderischer Grundlagen im Bezug zum Buchinhalt“.**

2 S Einzel Sa 11:00 - 17:00 EF 50 4.108/9 20.10.2018-20.10.2018 Zobel, H.
Einzel Sa 11:00 - 17:00 EF 50 4.108/9 10.11.2018-10.11.2018
Einzel Sa 11:00 - 17:00 EF 50 4.108/9 24.11.2018-24.11.2018
Einzel Sa 11:00 - 17:00 EF 50 4.108/9 15.12.2018-15.12.2018
Einzel Sa 11:00 - 17:00 EF 50 4.108/9 12.01.2019-12.01.2019
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160259 **Einführung in das künstlerische Arbeiten**

2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 19.10.2018-19.10.2018 Damrau, T.;Dobbert,
Einzel Fr 10:00 - 15:30 EF 50 4.107 16.11.2018-16.11.2018 F.;Funk, S.
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4

Es können auch künstlerisch-praktische LV aus den BA-Modulen HRSGe2 und SP2 des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen von Frau Wawro und Frau Lammert für alle Module der Lehrbereiche des KA belegt werden. Die LV der Module HRSGe5 und SP5 nicht

KA Malerei

160241 **MALTECHNIK I**

4 S Mo10:00 - 14:00 EF 50 4.107 15.10.2018 Niggemann, J.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4

160242 **TRADIGITAL**

2 S 14täg. Di 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.10.2018 Funk, S.
14täg. Di 10:00 - 14:00 EF 50 5.229
Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160243 **SEMINAR / KOLLOQUIUM I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.107 16.10.2018 Damrau, T.
Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160244 **AUSSTELLEN, Teil 1**

S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.107 16.10.2018 Damrau, T.
Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160245 **MALEN NACH MODELL**

2 Tut.	Di 18:00 - 20:00	EF 50 4.107	16.10.2018	Damrau, T.;Kleingräber, C.
Modulcode:	KA1-KA21, KA14-KA21			
160246	HAHA-FUNNY			
4 S	Mi 14:00 - 18:00	EF 50 4.107	17.10.2018	Zölzer, P.
Modulcode:	KA1-KA12, KA14-KA21			
160247	SEMINAR / KOLLOQUIUM II			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.107	17.10.2018	Damrau, T.
Modulcode:	KA1-KA12, KA14-KA21			
160248	MOVING PAINT/PAINTED MOVIES, Teil 2			
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.107	18.10.2018	Damrau, T.;Funk, S.
Modulcode:	KA1-KA12, KA14-KA21			
160249	MALTECHNIK II FARBE UND RAUM			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.107	18.10.2018	Niggemann, J.
Modulcode:	KA1, KA 2, KA 3, KA 4			
160250	KUNST AG. Künstlerische Arbeit mit SchülerInnen, Unterstufe			
2 S	Mo 18:00 - 20:00	EF 50 4.107	15.10.2018	Damrau, T.;Müller, U.
Modulcode:	BFP_2			
160251	KUNST AG. Künstlerische Arbeit mit SchülerInnen, Oberstufe			
2 S	Mi 18:00 - 20:00	EF 50 4.207	17.10.2018	Damrau, T.;Müller, U.
Modulcode:	BFP_2			
160253	KOMPAKTSEMINAR MALEREI			
2 KV Block	- -		04.02.2019-08.02.2019	N.N.
Modulcode:	KA1-KA12, KA14-KA21			
KA Grafik				
160260	Kolloquium			
4 S	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.108/9	17.10.2018	van Haaren, B.
Modulcode:	KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21			
160261	Naturstücke			
S 14täg.	Do 10:00 - 14:00	EF 50 4.108/9	18.10.2018	van Haaren, B.
Modulcode:	KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21			
160262	Drucken			
2 S 14täg.	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.108/9	19.10.2018	Flügge, J.;van Haaren, B.
Modulcode:	KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21			
160263	Hochdruckgebiete			
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.108/9	16.10.2018	Flügge, J.
	Di 14:00 - 16:00	EF 50 5.229	16.10.2018	
Modulcode:	KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21			

160264 **Tiefdruckgebiete**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.108/9 15.10.2018 Flügge, J.
 Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160265 **Spurensuche_Kolloquium/ Seminar**

2 K Di 10:00 - 13:00 EF 50 4.108/9 16.10.2018 Borchers, P.
 Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160266 **Bewegung!**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.108/9 17.10.2018 Borchers, P.
 Mi 16:00 - 18:00 EF 50 5.229 17.10.2018
 Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160267 **Lithographie**

BS Block - - 18.03.2019-22.03.2019 Bauer, F.

KA Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten

160280 **KA PIA Werkstatttage 2 Holz Plus**

2 KV Block - 10:00 - 16:00 04.02.2019-08.02.2019 Fidorra, J.
 Modulcode: KA1_1-6; KA2_1-3; KA3_1-4; KA4_1-5; KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160281 **Atelier 1 - VIDEOSCHNITT 1**

2 S Do 12:00 - 14:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 18.10.2018 Eil;Reinhardt, R.
 Modulcode: KA1_1-6; KA2_1-3; KA3_1-4; KA4_1-5; KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160282 **Atelier 1 - METALLWERKSTATT/Übung**

2 S Fr 10:00 - 12:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 19.10.2018 Reinhardt, R.
 Modulcode: KA1_6; KA2_3; KA5_3;

160283 **Atelier 3 Am Anfang war der Frosch?**

2 S Do 14:00 - 16:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 18.10.2018 Batzdorf, J.
 Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160284 **Atelier 2 Erfinderwerkstatt**

2 S Do 10:00 - 12:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 18.10.2018 Batzdorf, J.
 Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160285 **Atelier 4 Kolloquium**

4 S Mi 16:00 - 20:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 17.10.2018 N.N.
 Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160286 **Atelier 3 Plastik**

4 S Di 14:00 - 18:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 16.10.2018 N.N.
 Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160287 **KA PIA Werkstatttage 2 ONE-WORK- KATALOG PIA**

2 KV Block - 10:00 - 16:00 CT GBII BCI F2 E08-E10 04.02.2019-08.02.2019

Barkanowitz, J.

Modulcode: KA1_1-6; KA5_1-4; KA6_1-4; KA8_1-3; KA12_1-2, KA14-KA21

160288 **KA PIA Werkstatttage 2 Metall Plus - Eine Verbindung eingehen**

2 KV Mo10:00 - 16:00 C Plastikhallen (Metall) 04.02.2019-08.02.2019

Gerhards, T.

Modulcode: KA1_1-6; KA5_1-4; KA6_1-4; KA8_1-3; KA12_1-2, KA14-KA21

160289 **Atelier 2 Konzeptionelles Denken: Von der Idee zum Objekt**

2 S Di 10:00 - 12:00 C Plastikhallen (Gips) 16.10.2018

Nguyen

Modulcode: KA1_1-6; KA5_1-4; KA6_1-4; KA8_1-3; KA12_1-2, KA14-KA21

KA Fotografie

0601Em **Engineering meets Art Seminar Fotografie (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an timo.klos@tu-dortmund.de)**

3 S Mo10:00 - 14:00 22.10.2018

Klos, T.;Lindner-Schwentick, K.

160290 **foto eins (Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie)**

4 S Do10:00 - 14:00 EF 50 5.212 18.10.2018
Do10:00 - 14:00 EF 50 5.229

Dobbert, F.

Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160291 **Kolloquium Fotografie**

2 K Mi 16:00 - 18:00 EF 50 5.212 17.10.2018

Dobbert, F.

Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160292 **"Gerechtigkeit" II (f2-Fotofestival)**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 5.212 24.10.2018

Dobbert, F.

Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160293 **"Gerechtigkeit" I (f2-Fotofestival)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 5.212 24.10.2018

Klos, T.

Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160295 **FORMAT F – Raum und Fotografie**

4 S Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 19.10.2018-19.10.2018
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 26.10.2018-26.10.2018
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 14.12.2018-14.12.2018
Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 21.12.2018
Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 11.01.2019
Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 18.01.2019
Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 25.01.2019
Fr 14:00 - 18:00 EF 50 5.212 01.02.2019

Winter, D.

Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160296 **Angebot aller KA-Bereiche: Kataloggestaltung**

2 S	Einzel	Mo10:00 - 17:00	CT GBII BCI F2 E08-E10	22.10.2018-22.10.2018	Georgy, F.
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	CT GBII BCI F2 E08-E10	29.10.2018-29.10.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	CT GBII BCI F2 E08-E10	05.11.2018-05.11.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	CT GBII BCI F2 E08-E10	12.11.2018-12.11.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	CT GBII BCI F2 E08-E10	19.11.2018-19.11.2018	
Modulcode:		KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA21			

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**

3 S		Mo10:00 - 14:00	CT GBII G2 309		Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.
		Mi 14:00 - 18:00	Pav 10 MB 105	21.11.2018	

160101 Mask & Music

2 NÜ	Einzel	Mo18:00 - 21:00	EF 50 Studiobühne	01.10.2018-01.10.2018	Woltering, L.;Woltering, H.
	Einzel	Mo18:00 - 21:00	EF 50 4.313	01.10.2018-01.10.2018	
		Mo18:00 - 21:00	EF 50 Studiobühne		
		Mo18:00 - 21:00	EF 50 4.313		

160102 Universitätschor

2 NÜ		Mo18:00 - 20:00	Audimax Audimax	08.10.2018-15.10.2018	Kirzinger, H.
		Mo18:00 - 20:00	Audimax Audimax	05.11.2018-14.01.2019	
	Einzel	Mo20:00 - 21:00	M E 29	10.12.2018-10.12.2018	
		Mo20:00 - 21:00	M E 29	07.01.2019-14.01.2019	
	Einzel	Mo18:00 - 20:00	M E 29	21.01.2019-21.01.2019	
	Einzel	Mo18:00 - 20:00	Audimax Audimax	28.01.2019-28.01.2019	
	Einzel	Mo20:00 - 21:00	M E 29	28.01.2019-28.01.2019	
	Einzel	Mo18:00 - 22:00	EF 50 5.246	11.02.2019-11.02.2019	

160103 Universitätsorchester

2 NÜ		Di 19:00 - 21:30	Audimax Audimax	09.10.2018-22.01.2019	Reihl, I.E./Gurdon, A.
	Einzel	Di 19:00 - 22:30	Audimax Audimax	29.01.2019-29.01.2019	
		Di 19:00 - 21:30	M E 19		
		Di 19:00 - 21:30	M E 21		
		Di 19:00 - 21:30	M E 23		
		Di 19:00 - 21:30	M E 25		

160104 Kammerchor

4 NÜ		Di 18:30 - 21:30	EF 50 4.313		Lindtner/Oehl
------	--	------------------	-------------	--	---------------

160105 Gitarrenensemble

2 NÜ		Di 18:00 - 20:00	EF 50 4.307		Arancibia, J.
------	--	------------------	-------------	--	---------------

160106 Big Band I

2 NÜ		Di 20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Scheer
------	--	------------------	-------------------	--	--------

160107 Big Band II

2 NÜ		Mi 19:30 - 22:00	EF 50 4.313		Kröger
------	--	------------------	-------------	--	--------

160108 Studentenchor "tu sing"

2 NÜ		Mi 19:45 - 20:45	EF 50 4.310		Tedjasukmana, I.
------	--	------------------	-------------	--	------------------

160109 Ensemble für Neue Kammermusik

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

160110 **Studentenorchester**

3 NÜ Do 19:00 - 22:00 Audimax Audimax 11.10.2018-31.01.2019 Ellwanger, H.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 Audimax Audimax 08.10.2018-28.01.2019 Sauerwald/Hesselmann
 Mo20:00 - 22:00 M E 19
 Mo20:00 - 22:00 M E 21
 Mo20:00 - 22:00 M E 23
 Mo20:00 - 22:00 M E 25

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**

2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
 BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160146a **Hörseminar Jazz- und Rockgeschichte**

2 S Do 16:00 - 18:00 18.10.2018 Duve, J.;Sachsse, M.

160162 **Bild und Klang – Europäisches Kulturerbe (gemeinsam mit Prof. Dr. Barbara Welzel)**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 16.10.2018 Stegemann, M.

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Bachelor LABG 2009

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel Di 09:00 - 15:00 EF 50 4.307 19.03.2019-19.03.2019 Höller, K.
 Einzel Mi 09:00 - 15:00 EF 50 4.310 20.03.2019-20.03.2019
 Einzel Fr 09:00 - 14:00 EF 50 5.246 14.12.2018-14.12.2018
 Einzel Fr 09:00 - 15:00 EF 50 4.310 22.03.2019-22.03.2019

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik

Grundschule (nicht vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Analyse-Übungen

160181 **Analyse-Übung**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Grundschule (vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

160181 Analyse-Übung

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 Elemente der musikalischen Akustik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 Absolutes und relatives Gehör

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160160 Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160164 Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**
 3 S Mo 10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.
 Mi 14:00 - 18:00 Pav 10 MB 105 21.11.2018

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Instrumentenkunde

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**
 3 S Mo 10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.
 Mi 14:00 - 18:00 Pav 10 MB 105 21.11.2018

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Wahlveranstaltung

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 Chorleitung I

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Paternelly

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160113 Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160116 Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Krause

160132 Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!

2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Pieper, J.

160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Lernfelder des MU

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule				
2 S	Fr	10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Wolf, W.
160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255				
2 S	Mi	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S	Mo	16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.
Neue Medien					
160184	Neue Medien in der Schule				
2 S	Di	10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio	16.10.2018	Sachsse, M.
Projekt Aufführung					
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160189	Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
Theorie des MU					
160139	Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht				
S	Mo	14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Heberle, K.
160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S	Mi	16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160117 Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Schenk

Neue Medien

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160195 Formenlehre Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Tonsatz

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Harmonielehre I

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Scheike, C.

Harmonielehre II

Harmonielehre III

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - - Stegemann, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musik in den Medien

160122 terzwerk online

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Schmidt, H.

160197 Musik und Medien

S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.313

11.10.2018-31.01.2019

Braun, T.

Musikgeschichte

160165 Musikgeschichte I

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

15.10.2018

Stegemann, M.

160194 Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!

2 PS Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 Proseminar: Mozart in Wien

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 Chorleitung I

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Keye, Susanna

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Paternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	12.10.2018	Brand, P.;Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	-----------------------

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Koal, S.
------	------------------	-------------	--	----------

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.
-----	-----------------	-------------	------------	-------------

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
-----	------------------	-------------------	--	---------------------------------

Musikproduktion

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2018	Sachsse, M.
-----	-----------------	-------------------	------------	-------------

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	16.10.2018	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Harmonielehre I

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

Harmonielehre II

Harmonielehre III

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176	Formenlehre Kurs A				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
160195	Formenlehre Kurs B				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.
Tonsatz					
160178	Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Houben, E.

Sonderpädagogik

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 Gehörbildung I (G, SP)

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 Harmonielehre I (G, SP)

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

160177 Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 Einführung in die Unterrichtspraxis

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 Gitarrenkurs

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 Musiktheater in inklusiven Lerngruppen

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Analyse-Übung

160181 **Analyse-Übung**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Bachelor LABG ab 2016/17

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Grundschule (nicht vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160182 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Analyse Übungen

160181	Analyse-Übung				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Kümper, J.
 Elementare Formprinzipien					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Kümper, J.
 Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Analyse Übungen

160181 **Analyse-Übung**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Elementare Musiktheorie (EMT)					
Gehörbildung					
160154	Gehörbildung I (G, SP)				
1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.
Harmonielehre					
160155	Harmonielehre I (G, SP)				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.
Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)					
Einführung in die systematische Musikwissenschaft					
160118	Einführung in die systematische Musikwissenschaft A				
2 S	Do16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Reinhardt, J.
160119	Einführung in die systematische Musikwissenschaft B				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Reinhardt, J.
Musikgeschichte					
160165	Musikgeschichte I				
2 V	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160194	Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg				
2 V	Do10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
 2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
 2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Zusatzmodul (ZIG)

Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**
 3 S Mo 10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.
 Mi 14:00 - 18:00 Pav 10 MB 105 21.11.2018

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 2 S Einzel Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
 2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Formenlehre

160176 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160195 Formenlehre Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Tonsatz

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musik und Medien

160122 terzwerk online

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Schmidt, H.

160197 Musik und Medien

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

11.10.2018-31.01.2019

Braun, T.

Musikgeschichte

160165 Musikgeschichte I

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

15.10.2018

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 Proseminar: Mozart in Wien

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160149	Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B				
1 S		Mo10:00 - 11:00	EF 50 4.310		Krapp, C.
160151	Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A				
1 S		Mo09:00 - 10:00	EF 50 4.310		Krapp, C.
160152	Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B				
1 S		Fr 11:00 - 12:00	EF 50 4.307		Koester-Wachs, B.
160153	Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A				
1 S		Fr 10:00 - 11:00	EF 50 4.307		Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160170	Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A				
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160171	Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Scheike, C.
160172	Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160173	Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180	Einführung in die Musikpädagogik				
2 S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2018	Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160117	Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Schenk

Neue Medien

160184	Neue Medien in der Schule				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio	16.10.2018	Sachsse, M.

Studiotechnik

160144	Tonstudiotechnik Kurs A				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio	09.10.2018	Cosmar, D.
160145	Tonstudiotechnik Kurs B				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	09.10.2018	Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Grundfragen des Musikunterrichts

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heberle, K.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018

Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018

Sachsse, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Oehl, K.; Oehl, K./
Sauerwald, B.

Projekt Aufführung

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Keye, Susanna

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 10.10.2018
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 10.10.2018
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 10.10.2018

Corteyn/Kosmakova/
Peternelly/Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 10.10.2018
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 10.10.2018
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 10.10.2018

Corteyn/Kosmakova/
Peternelly/Siegel

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018

Brand, P.; Sachsse, M.

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - -

Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 Musikgeschichte I

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!

2 PS Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 Proseminar: Mozart in Wien

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160149 Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B

1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160151 Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160152 Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160170 Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

160172 Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Lernfelder des Musikunterrichts

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 Chorleitung I

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 10.10.2018

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 10.10.2018

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176	Formenlehre Kurs A				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
160195	Formenlehre Kurs B				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.

Tonsatz

160178	Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Houben, E.

Sonderpädagogik

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Analyse Übungen

160181 Analyse-Übung

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 Elemente der musikalischen Akustik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 Absolutes und relatives Gehör

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160160 Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musikpädagogik (MPS)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**
2 BS Einzel Di 09:00 - 15:00 EF 50 4.307 19.03.2019-19.03.2019 Höller, K.
Einzel Mi 09:00 - 15:00 EF 50 4.310 20.03.2019-20.03.2019
Einzel Fr 09:00 - 14:00 EF 50 5.246 14.12.2018-14.12.2018
Einzel Fr 09:00 - 15:00 EF 50 4.310 22.03.2019-22.03.2019

Fachdidaktische Begleitseminar

Master LABG ab 2016/17

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundschule (nicht vertieft)

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundfragen des Musikunterrichts

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heberle, K.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**

2 S Einzel	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
Einzel	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Grundschule (vertieft)

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSG)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundfragen des Musikunterrichts

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**
 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heberle, K.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 2 S Einzel Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
 2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146 Musiktheater in inklusiven Lerngruppen					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens					
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
160188 Didaktik der populären Musik					
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.

Liedrepertoire

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160179 Schulpraktischer Satz					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar Praxissemester					
2 BS	Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester					
2 S		Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Heberle, K.;Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!					
2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 **Chorleitung II**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Musikvermittlung

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160123	Vielfältiger Umgang mit dem Lied					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Wolf, W.
160139	Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht					
S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Heberle, K.
160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens					
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019		Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019		
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019		
160183	Musikdidaktische Konzeptionen					
S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018		Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik					
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018		Sachsse, M.
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen					
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.

160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246		16.10.2018	Sachsse, M.
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Oehl, K.;Oehl, K./ Sauerwald, B.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)				
3 S	Mo10:00 - 14:00 Mi 14:00 - 18:00	CT GBII G2 309 Pav 10 MB 105		21.11.2018	Hester, M.;Lindner- Schwentick, K.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)

Begleitseminar

160191 **Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK**

2 SK Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	12.11.2018-12.11.2018	Kranefeld, U.
Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	12.11.2018-12.11.2018	
Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	21.01.2019-21.01.2019	
Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160169 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK**

2 S	14täg.	Di 08:00 - 12:00	EF 50 4.307	Kranefeld, U.
-----	--------	------------------	-------------	---------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.	Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.	Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	----------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.	Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	------------

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 S Einzel	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	16.10.2018-16.10.2018	Heberle, K.;Kranefeld, U.
	Di 10:00 - 12:00		23.10.2018-29.01.2019	

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	----------------

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	------------

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	------------

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	----------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Chorleitung

160114 Chorleitung I

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

Hauptseminar Musikpädagogik

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikvermittlung

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------------------

Sonderpädagogik

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

Musik in der Schulpraxis (MSP)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Grundfragen des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**

2 S Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
2 S Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
Einzel Mo12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 18.01.2019-18.01.2019 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Ersatzmodul (E)

Wahlveranstaltung Musikpädagogik

160121 **Musik in der Förderschule**

2 S	Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
		Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	-----------------	-------------------	--	---------------

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Wolf, W.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
-----	--	------------------	-------------------	--	-------------------------------

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Promotion Musikpädagogik

160158 **Forschungskolloquium Musikpädagogik R.4.309!!!!**

4 K		Do 09:00 - 13:00		18.10.2018-31.01.2019	Kranefeld, U.
-----	--	------------------	--	-----------------------	---------------

Master LABG 2009

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundschule (nicht vertieft)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG, G, Son, Gy/Ge)**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 18.01.2019-18.01.2019 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Heberle, K.;Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSG)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.;Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Wahlveranstaltung

160121 **Musik in der Förderschule**

2 S Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019		Kranefeld, U.
	Block - 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019		
	Block - 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019		
160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018		Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018		Sachsse, M.
160189	Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Duve, J.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142	Begleitseminar Praxissemester				
2 BS	Einzel Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018		Meisterernst, M.
	Einzel Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018		
	Einzel Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019		

Vorbereitungsseminar

160140	Vorbereitungsseminar für das Praxissemester				
2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Heberle, K.;Meisterernst, M.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

160150	Arrangement: Klangflächen				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.			Houben, E.
160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**
 2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**
 2 S Einzel Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 16.10.2018-16.10.2018 Heberle, K.;Kranefeld, U.
 Di 10:00 - 12:00 23.10.2018-29.01.2019

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 **Chorleitung II**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
 2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

160191 **Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK**
 2 SK Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307 12.11.2018-12.11.2018 Kranefeld, U.
 Einzel Mo12:00 - 16:00 EF 50 5.246 12.11.2018-12.11.2018
 Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307 10.12.2018-10.12.2018
 Einzel Mo12:00 - 16:00 EF 50 5.246 10.12.2018-10.12.2018
 Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307 21.01.2019-21.01.2019
 Einzel Mo12:00 - 16:00 EF 50 5.246 21.01.2019-21.01.2019

Vorbereitungsseminar

160169 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK**

2 S 14tägl. Di 08:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Musikvermittlung

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 18.01.2019-18.01.2019 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.;Oehl, K./ Sauerwald, B.

Wahlvertiefung mit Schulbezug

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.
Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft					
0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)				
3 S		Mo10:00 - 14:00	CT GBII G2 309		
		Mi 14:00 - 18:00	Pav 10 MB 105	21.11.2018	Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolute und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

Haupt-, Real- und Gesamtschule

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Chorleitung

160114 Chorleitung I

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG, G, Son, Gy/Ge)

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 Musikdidaktische Konzeptionen

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 Elemente der musikalischen Akustik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.
Musiktheater					
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
Musikvermittlung					
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
Wahlvertiefung Musikpädagogik					
160123	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.

160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
Wahlvertiefung Musikwissenschaft					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

160121 **Musik in der Förderschule**

2 S Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 Musikdidaktische Konzeptionen

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikproduktion im Unterricht

160134 Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------------------

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
-----	------------------	-------------	--	----------

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Sonderpädagogik (E)

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Arrangement

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

Interkulturelle Musikvermittlung

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018

Sachsse, M.

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

GyGe/BK

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.; Raschke, S.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S	Einzel	Fr	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160189 Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble

2 S		Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
-----	--	----	---------------	-------------	--	----------

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S		Mo	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	----	---------------	-------------------	--	---------------

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S	Einzel	Fr	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S		Di	16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reihl, I. E.
-----	--	----	---------------	-------------	--	--------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr	14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	12.10.2018	Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	----	---------------	-------------------	------------	-----------------------

Neue Medien/Studiotechnik

160122 terzwerk online

2 BS		Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Schmidt, H.
------	--	----	---------------	-------------	--	-------------

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S		Di	12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio	09.10.2018	Cosmar, D.
-----	--	----	---------------	-----------------	------------	------------

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S		Di	14:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	09.10.2018	Cosmar, D.
-----	--	----	---------------	-----------------	------------	------------

160184 Neue Medien in der Schule

2 S		Di	10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio	16.10.2018	Sachsse, M.
-----	--	----	---------------	-----------------	------------	-------------

Inszenierung (B 1)

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	----	---------------	-------------	--	------------

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S		Di	12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Feilen, A.
-----	--	----	---------------	-------------	--	------------

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Interpretation (B 3)

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - -

Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018

Sachsse, M.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - -

Stegemann, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Produktion (B 2)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 10.10.2018

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 10.10.2018

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Rezeption (B 5)

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**

S - -

Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018

Sachsse, M.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

Instrumentenkunde/Akustik

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 10.10.2018

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 10.10.2018

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Lernfelder des MU

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 Musiktheater in inklusiven Lerngruppen

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 18.01.2019-18.01.2019 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Geschichte der Musikpädagogik

Fachdidaktisches Kolloquium

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikhistorisches Repetitorium

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Musikdidaktische Konzeptionen

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder

160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule				
2 S	Fr	10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Wolf, W.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	18.01.2019-18.01.2019	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.

Musiktheater in der Schule

160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160120	Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!				
2 PS	Do	10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Gurdon, A.
160165	Musikgeschichte I				
2 V	Mo	10:00 - 12:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160194	Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg				
2 V	Do	10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160196	Proseminar: Mozart in Wien				
2 PS	Di	10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160152	Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B				
1 S	Fr	11:00 - 12:00	EF 50 4.307		Koester-Wachs, B.
160153	Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A				
1 S	Fr	10:00 - 11:00	EF 50 4.307		Koester-Wachs, B.
160154	Gehörbildung I (G, SP)				
1 S	Di	16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160197 **Musik und Medien**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 11.10.2018-31.01.2019 Braun, T.

160198 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EBH B.55 31.10.2018 Woll, B.
Mi 12:00 - 14:00 EBH B.52

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160122 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schmidt, H.

160122A **terzwerk Radio**
2 S Mi 16:00 - 18:00 10.10.2018-30.01.2019 Braun, T.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50	4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.313	16.10.2018	Stegemann, M.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160175	Analyse I: Das Charakterstück				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.307		Houben, E.

Master Musikjournalismus

160124	Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)				
2 PS Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50	5.246	16.11.2018-16.11.2018	Döhl, F.
BlockSaSo -	10:00 - 18:00	EF 50	4.307	17.11.2018-18.11.2018	
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Oehl, K.; Oehl, K./ Sauerwald, B.

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50	4.313	15.10.2018	Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.; Oehl, K./ Sauerwald, B.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160122 **terzwerk Radio**
2 S Mi 16:00 - 18:00 10.10.2018-30.01.2019 Braun, T.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160122 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schmidt, H.

Modul MJM-M8: Examensmodul

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

Institut für Sport und Sportwissenschaft

Studiengbiet I: Theorie und Praxis der Bewegungs- und Sportbereiche

Basismodul A: Grundlagen der Bewegungs- und Sportbereiche (alle BA-Studiengänge nach LABG 2009/2016)

160600 **Fundamentum Körper und Bewegung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 1 17.10.2018-30.01.2019

Konowalczyk, S.;Riedel, M.;Schmitz, J.

Modulcode: I.1-3, I.8

160601 **Fundamentum Körper und Bewegung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Konowalczyk, S.;Riedel, M.;Schmitz, J.

Modulcode: I.1-3, I.8

160602 **Fundamentum Körper und Bewegung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 2
Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 4

Konowalczyk, S.;Riedel, M.;Schmitz, J.

Modulcode: I.1-3, I.8

160604 **Fundamentum Bewegung im Wasser/ Schwimmen**

2 S Mo12:00 - 13:00 Sport 0.103
Fr 10:00 - 11:00
Einzel Sa 14:00 - 18:00 19.01.2019-19.01.2019

Wolter, V.

Modulcode: I.4

160605 **Fundamentum Bewegung im Wasser/ Schwimmen**

2 S Mo12:00 - 13:00 Sport 0.103
Fr 11:00 - 12:00
Einzel Sa 14:00 - 18:00 19.01.2019-19.01.2019

Wolter, V.

Modulcode: I.4

160606 **Fundamentum Bewegung im Wasser/ Schwimmen**

2 S Mo12:00 - 13:00 Sport 0.103
Fr 12:00 - 13:00
Einzel Sa 14:00 - 18:00 19.01.2019-19.01.2019

Wolter, V.

Modulcode: I.4

160610 **Fundamentum Spiel**

2 S Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 1
Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 2

Möhwald, A.;Swoboda, J.

Modulcode: I.5-7

160611 **Fundamentum Spiel**

2 S Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 3

Möhwald, A.;Swoboda, J.

Modulcode: I.5-7

160612 **Fundamentum Spiel**

2 S Mi 14:00 - 16:00 Sport Halle 3

Möhwald, A.;Swoboda, J.

Modulcode: I.5-7

160613 **Fundamentum Spiel**

2 S Mi 14:00 - 16:00 Sport Halle 3
 Modulcode: I.5-7

Möhwald, A.;Swoboda, J.

Vertiefungsmodul C: Theorie und Praxis der Individualsportarten (alle BA-Studiengänge nach LABG 2009/2016)

160620 **Leichtathletik**

2 S Di 10:00 - 12:00
 Modulcode: I.1

Schmidt, M.

160621 **Leichtathletik**

2 S Di 12:00 - 14:00
 Modulcode: I.1

Schmidt, M.

160626 **Gerätturnen**

2 S Fr 14:00 - 16:00 Sport Halle 1
 Modulcode: I.2

12.10.2018-01.02.2019

Konowalczyk, S.;Wiesler, T.

160627 **Gerätturnen**

2 S BlockSaSo - 08:00 - 16:00 Sport Halle 1
 BlockSaSo - 08:00 - 16:00 Sport Halle 1
 Modulcode: I.2

13.10.2018-14.10.2018
 20.10.2018-21.10.2018

Konowalczyk, S.;Wiesler, T.

160628 **Gerätturnen**

2 S Mo 10:00 - 12:00 Sport Halle 1
 Modulcode: I.2

08.10.2018-28.01.2019

Konowalczyk, S.

160631 **Gymnastik/Tanz**

2 S Fr 08:15 - 09:45 Sport Halle 4
 BlockSaSo - 08:00 - 18:00
 Modulcode: I.3

12.10.2018-01.02.2019
 19.01.2019-20.01.2019

Ehrig, B.;Konowalczyk, S.

160632 **Gymnastik/Tanz**

2 S Fr 10:00 - 11:30 Sport Halle 4
 BlockSaSo - 08:00 - 18:00
 Modulcode: I.3

12.10.2018-01.02.2019
 19.01.2019-20.01.2019

Ehrig, B.;Konowalczyk, S.

Vertiefungsmodul D: Theorie und Praxis der Sportspiele (alle BA-Studiengänge nach LABG 2009/2016)

160646 **Hockey**

2 S Mi 10:00 - 12:00 Sport Halle 1
 Mi 10:00 - 12:00 Sport Halle 2
 Mi 10:00 - 12:00 Sport Halle 3
 Modulcode: I.7

10.10.2018
 10.10.2018
 10.10.2018

Stamm, L.

160635 **Tischtennis**

2 S Einzel Sa 09:00 - 18:00
 Einzel Sa 09:00 - 18:00
 Einzel Sa 09:00 - 18:00
 Einzel Sa 09:00 - 18:00
 Einzel So -
 Modulcode: I.5

03.11.2018-03.11.2018
 17.11.2018-17.11.2018
 01.12.2018-01.12.2018
 15.12.2018-15.12.2018
 18.11.2018-18.11.2018

Jaitner, T.;Schmidt-Arndt, F.

160638 **Volleyball**

2 S Fr 10:00 - 12:00 Sport Halle 2 26.10.2018-01.02.2019 Jaitner, T.
Fr 10:00 - 12:00 Sport Halle 3 26.10.2018-01.02.2019

Modulcode: I.5

160639 **Badminton**

2 S Di 10:00 - 12:00 Sport Halle 2 Holthöfer, F.
Di 10:00 - 12:00 Sport Halle 3

Modulcode: I.5

160642 **Basketball**

2 S Mo 12:00 - 14:00 Sport Halle 2 Thomas, C.
Mo 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Modulcode: I.6

160644 **Handball**

2 S Do 12:00 - 14:00 Sport Halle 1 Swoboda, J.
Do 12:00 - 14:00 Sport Halle 2
Do 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Modulcode: I.6

Vertiefungsmodul E: Theorie und Praxis des Gesundheits- und Natursports (BA GyGe, BK, HRSGe nach LABG 2009/2016 und Master GyGe, BK jeweils 2. Unterrichtsfach im Modellversuch)

160658 **Schneesport alpin (Ski+Snowboard) - Exkursion mit Prüfung**

2 S Mi 08:00 - 10:00 Sport 0.135 Schmidt, M.;Mönikes, J.
Mi 08:00 - 10:00 Sport Halle 4

BlockSaSo - - 17.02.2019-01.03.2019

Modulcode: I.8

160656 **Judo**

2 S Fr 14:00 - 15:30 Sport Gymnastikraum Ebbinghaus, H.;Grabow, V.

Modulcode: I.8

160659 **Schneesport nordisch (Ski-LL) - Exkursion mit Prüfung**

2 S Einzel Mo 17:00 - 19:00 Sport 0.103 08.10.2018-08.10.2018 Grabow, V.
BlockSa - - 14.02.2019-23.02.2019

Modulcode: I.8

160663 **Klettern**

2 S Einzel Fr 14:00 - 17:00 19.10.2018-19.10.2018 Grabow, V.
Einzel Fr 14:00 - 17:00 26.10.2018-26.10.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 16.11.2018-16.11.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 30.11.2018-30.11.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 07.12.2018-07.12.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 14.12.2018-14.12.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 21.12.2018-21.12.2018
Einzel Fr 14:00 - 17:00 01.02.2019-01.02.2019

Modulcode: I.8

Studierende können in diesem Modul nach Vorgabe einiger Studienordnungen weitere Sportarten/ Bewegungsfelder aus dem Spezialisierungsmodul I wählen!

Spezialisierungsmodul H: Theoretische Perspektiven auf die Sport- und Bewegungspraxis (Master GyGe, BK und HRSGe nach LABG 2009/2016; Master GyGe, BK im Modellversuch)

160683 **Turn- und Bewegungskindergarten (vorlesungsfreie Zeit)**

4 S Do 08:00 - 12:00 Sport Halle 1 Riedel, M.

Modulcode: I.1-8

160688 **Turn- und Bewegungskindergarten**

4 S Do 08:00 - 12:00 Sport Halle 1

Riedel, M.

Modulcode: I.1-8

160658 **Schneesport alpin (Ski+Snowboard) - Exkursion mit Prüfung**

2 S Mi 08:00 - 10:00 Sport 0.135
Mi 08:00 - 10:00 Sport Halle 4

Schmidt, M.;Mönikes, J.

BlockSaSo - - 17.02.2019-01.03.2019

Modulcode: I.8

160659 **Schneesport nordisch (Ski-LL) - Exkursion mit Prüfung**

2 S Einzel Mo 17:00 - 19:00 Sport 0.103 08.10.2018-08.10.2018
BlockSa - - 14.02.2019-23.02.2019

Grabow, V.

Modulcode: I.8

160673 **Von der Choreographie zur Bühnenpräsenz**

2 S Fr 12:00 - 14:00 Sport Halle 4 12.10.2018-01.02.2019
BlockSaSo - 08:00 - 18:00 Sport Halle 4 01.12.2018-02.12.2018

Ehrig, B.;Konowalczyk, S.

Modulcode: I.3

160675 **Volleyball mehrperspektivisch unterrichten - Spezialisierung Volleyball**

2 S k.A. - -

Jaitner, T.

Modulcode: I.5

160676 **Badminton als Wettkampfsport**

2 S Do 10:00 - 12:00 Sport Halle 2
Do 10:00 - 12:00 Sport Halle 3

Holthöfer, F.

Modulcode: I.5

160677 **Wurfspiele mehrperspektivisch unterrichten**

2 S Do 14:00 - 16:00 Sport Halle 1
Do 14:00 - 16:00 Sport Halle 2
Do 14:00 - 16:00 Sport Halle 3

Swoboda, J.;Thomas, C.

Modulcode: I.5-7

Spezialisierungsmodul I: Psychomotorik (Master SP nach LABG 2009/2016 und im Modellversuch) / Theorie und Praxis der Bewegungserziehung (Master G nach LABG 2009/2016)

160690 **Psychomotorik I**

2 S Einzel Mo 10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum
Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 13.12.2018-13.12.2018

Kunze-Langefeld, U.

Modulcode: I.8

160691 **Psychomotorik II**

2 S Einzel Mo 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum
Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 13.12.2018-13.12.2018

Kunze-Langefeld, U.

Modulcode: I.8

160692 **Entspannung, Kontakt und Bewegungsmeditation als Elemente der Körpererfahrung**

2 S Einzel Mi 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum
Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 15.11.2018-15.11.2018

Kunze-Langefeld, U.

Modulcode: I.8

160694 **Theorie und Praxis des Bewegungsunterrichts in der Grundschule**

2 S Einzel Mo 10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum
 Einzel Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 13.12.2018-13.12.2018 Kunze-Langefeld, U.
 Modulcode: I.8

Studierende können in diesem Modul nach Vorgabe einiger Studienordnungen weitere Sportarten/ Bewegungsfelder aus dem Vertiefungsmodul E wählen!

Studiengbiet II: Sportwissenschaftliche Arbeitsbereiche und Studiengbiet III: Studien in schulischen und außerschulischen Berufsfeldern des Sports

Basismodul B: Grundlagen der sportwissenschaftlichen Arbeitsbereiche (alle BA-Studiengänge nach LABG 2009/2016)

160706 **Einführung in das Studium Sport und wissenschaftliche Arbeitstechniken, Teil 1 (O-Phase)**

1 S Einzel Di 11:00 - 17:00 02.10.2018-02.10.2018 Swoboda, J.
 Modulcode: II.1-6

160700 **Einführung in das Studium Sport und wissenschaftliche Arbeitstechniken, Teil 2**

1 S Fr 10:00 - 12:00 Sport 0.103 Grabow, V.
 Fr 10:00 - 12:00 Sport 0.134
 Fr 10:00 - 12:00 Sport 0.135
 Modulcode: II.1-6

160701 **Einführung in die Sportwissenschaft**

4 V Mi 08:00 - 10:00 Sport 0.103 16.01.2019-30.01.2019 Burrmann, U.;Jaitner,
 Mi 08:00 - 10:00 EF 50 HS 2 T.;Prof. Dr. Grimminger-
 Do 08:00 - 10:00 Sport 0.103 Seidensticker, E.;Thiele, J.
 Modulcode: II.1+2/3+4/5+6

160704 **Einführung in die Sportwissenschaft - Übung (AB 1-6)**

2 S Do 10:00 - 12:00 Sport 0.103 Möhwald, A.;Schmidt,
 Do 12:00 - 14:00 Sport 0.103 M.;Schmitz, J.;Stamm,
 Do 14:00 - 16:00 Sport 0.103 L.;Werkmann, M.
 Modulcode: II.1+2/3+4/5+6

Vertiefungsmodul F: Bewegung und Sport im Kindes- und Jugendalter (BA GyGe, BK, HRSGe und G (vertieft) nach LABG 2009/2016)

160712 **Motorische Leistungsfähigkeit Heranwachsender**

2 S Einzel Mi 18:00 - 20:00 Sport 0.103 10.10.2018-10.10.2018 Grabow, V.;Schmidt, M.
 Einzel Sa 10:00 - 16:00 Sport Halle 1 10.11.2018-10.11.2018
 Einzel Sa 10:00 - 16:00 08.12.2018-08.12.2018
 Modulcode: II.1+2

160713 **Psychologische Grundlagen des sportlichen Handelns**

2 S Fr 08:00 - 10:00 Sport 0.135 Burrmann, U.
 Modulcode: II.5

160715 **Bewegung in der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen**

2 S Di 12:00 - 14:00 Sport 0.103 Thiele, J.
 Modulcode: II.4+6

Vertiefungsmodul G: Akteure des Schulsports (alle BA-Studiengänge nach LABG 2009) / Inklusion und Heterogenität im Schulsport (alle BA-Studiengänge nach LABG 2016)

160720 Diagnose und individuelle Förderung im Sport

2 S Mi 08:00 - 10:00 Sport 0.103 17.10.2018-12.12.2018 Riedel, M.
 Einzel Sa 09:00 - 16:00 Sport Halle 1 17.11.2018-17.11.2018
 Modulcode: II.1-6

160721 Diagnose und individuelle Förderung im Sport

2 S Do 12:00 - 14:00 Sport 0.134 18.10.2018-13.12.2018 Riedel, M.
 Einzel Sa 12:00 - 18:30 Sport Halle 1 17.11.2018-17.11.2018
 Modulcode: II.1-6

160722 LehrerInnen und SchülerInnen im inklusiven Sport

2 S Di 08:00 - 10:00 Sport 0.135 Köhler, A.
 Modulcode: II.3

160724 Diagnose und individuelle Förderung im Sport II: Körper und Körperlichkeit im Sportunterricht

2 S Mo 10:00 - 12:00 Sport 0.135 Korte, J.

160725 Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und -didaktische Herausforderung

2 S Di 10:00 - 12:00 Sport 0.103 Prof. Dr. Grimminger-Seidensticker, E.

160726 Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und -didaktische Herausforderung

2 S Mo 12:00 - 14:00 Sport 0.135 Köhler, A.

Spezialisierungsmodul J: Bewegung, Training und Gesundheit (Master GyGe, BK, HRSGe nach LABG 2009/2016; Master GyGe, BK im Modellversuch)

160730 Motorisches Lernen und Techniktraining

2 S Fr 12:00 - 14:00 Sport 0.134 26.10.2018-01.02.2019 Jaitner, T.
 Modulcode: II.2

160731 Leistung und Gesundheit

2 S Fr 08:00 - 12:00 12.10.2018-07.12.2018 Braun, M.; Jaitner, T.
 Modulcode: II.1

160732 Kraft- und Athletiktraining

2 S Einzel Mo 18:00 - 20:00 Sport 0.135 08.10.2018-08.10.2018 Kolodziej, M.
 BlockSaSo - 09:00 - 18:00 Sport 0.135 15.12.2018-16.12.2018
 BlockSaSo - 09:00 - 18:00 Sport Halle 1 15.12.2018-16.12.2018
 Modulcode: II.1+2

Spezialisierungsmodul K: Sport, Unterricht und Erziehung (alle MA- Studiengänge nach LABG 2009/2016 und Modellversuch)

160742 Entspannung in der Schule

2 S Di 14:00 - 16:00 Sport Halle 4 Thiele, J.
 Di 14:00 - 16:00 Sport 0.135
 Modulcode: II.3+4

160744 Reflektierte Praxis im Sportunterricht in den Sekundarstufen I u. II

2 S Einzel So 08:00 - 18:00 Sport 0.103 04.11.2018-04.11.2018 Serwe-Pandrick, E.
 Einzel So 08:00 - 18:00 Sport 0.103 16.12.2018-16.12.2018

160745 Qualität in Schule und Schulsport

2 S Mo16:00 - 18:00 Sport 0.135 Serwe-Pandrick, E.

160749 Einführung in die empirische Schulsportforschung

2 S Einzel	Mi 14:00 - 16:00	Sport 0.103	10.10.2018-10.10.2018	Burrmann, U.;Prof. Dr. Grimminger-Seidensticker, E.
Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	09.11.2018-09.11.2018	
Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	23.11.2018-23.11.2018	
Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	14.12.2018-14.12.2018	
Einzel	Sa 10:00 - 15:00	Sport 0.103	10.11.2018-10.11.2018	

Modulcode: II.3

160755 Analyse und Planung von Sportunterricht II (Förder- und Grundschulen)

2 S - - Kunze-Langefeld, U.

Modulcode: II.3

160795 Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRSGe)

S Mi 12:00 - 14:00 Sport 0.103 Korte, J.;Swoboda, J.

Modulcode: II.3

160796 Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRSGe)

S Mi 12:00 - 14:00 Sport 0.135 Korte, J.;Swoboda, J.

Modulcode: II.3

160798 Analyse und Planung von Sportunterricht I (Förder- und Grundschulen)

2 S	Mi 10:00 - 12:00	Sport 0.135	Kunze-Langefeld, U.
	Mi 10:00 - 12:00	Sport Halle 4	

Modulcode: II.3

Spezialisierungsmodul L: Sport, Individuum und Gesellschaft (Master GyGe, HRSGe, BK nach LABG 2009/2016; Master GyGe, BK im Modellversuch)

160760 Ist Sport im Verein am schönsten? - Perspektiven moderner Sportentwicklung

2 S Do 14:00 - 16:00 Sport 0.135 Thiele, J.

Modulcode: II.6

160763 Sportmanagement

2 S Di 14:00 - 16:00 Sport 0.103 09.10.2018-29.01.2019 Michelini, E.

Modulcode: II.6

160767 Flucht und Sport(-unterricht) in Deutschland und Italien

2 S Mo10:00 - 12:00 Sport 0.103 08.10.2018-28.01.2019 Michelini, E.

Modulcode: II.5+6

160771 Soziale Ungleichheiten im pluralisierten Sport - (sport)soziologische Perspektiven

2 S Einzel	Di 09:00 - 12:00		18.12.2018-18.12.2018	Werkmann, M.
Einzel	Fr 13:00 - 18:00	Sport 0.103	19.10.2018-19.10.2018	
Einzel	Fr 12:00 - 18:00	Sport 0.103	11.01.2019-11.01.2019	
Einzel	Sa 09:00 - 18:00	Sport 0.103	12.01.2019-12.01.2019	

Modulcode: II.6

160772 Sportprojekte zur Förderung psychosozialer Ressourcen

2 S Do 10:00 - 12:00 Sport 0.135 Burrmann, U.

Modulcode: II.5

Theorie-Praxis-Modul (alle MA-Studiengänge nach LABG 2009/2016)

Vorbereitungsseminare zum Praxissemester

160795 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRSGe)**

S Mi 12:00 - 14:00 Sport 0.103 Korte, J.;Swoboda, J.
Modulcode: II.3

160796 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRSGe)**

S Mi 12:00 - 14:00 Sport 0.135 Korte, J.;Swoboda, J.
Modulcode: II.3

160798 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (Förder- und Grundschulen)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 Sport 0.135 Kunze-Langefeld, U.
Mi 10:00 - 12:00 Sport Halle 4
Modulcode: II.3

Begleitseminare zum Praxissemester

160800 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (GyGe, BK, HRSGe)**

2 S Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 25.10.2018-25.10.2018 Swoboda, J.
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 15.11.2018-15.11.2018
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 13.12.2018-13.12.2018
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 24.01.2019-24.01.2019
Modulcode: II.3

160801 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (GyGe, BK, HRSGe)**

2 S Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 11.10.2018-11.10.2018 Prof. Dr. Grimminger-
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 08.11.2018-08.11.2018 Seidensticker, E.
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 06.12.2018-06.12.2018
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 17.01.2019-17.01.2019
Modulcode: II.3

160802 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (Grund- und Förderschulen)**

2 S Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 18.10.2018-18.10.2018 Kunze-Langefeld, U.
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 15.11.2018-15.11.2018
Einzel Do 14:00 - 18:00 Sport 0.134 13.12.2018-13.12.2018

Berufsfeldpraktikum (LABG 2009/2016)

160783 **Vorbereitungsseminar für das außerschulische Praktikum**

2 S Mi 10:00 - 12:00 Sport 0.103 Riedel, M.

Kolloquia und weitere Veranstaltungen im Theoriebereich

160789 **Kolloquium für Bachelor- und Masterabsolventen**

2 K Di 14:00 - 16:00 Sport 0.134 Prof. Dr. Grimminger-
Seidensticker, E.

160843 **Kolloquium für Bachelor- und Masterabsolventen**

2 K Do 14:00 - 16:00 Burrmann, U.

Zusätzliche/ Sonstige Veranstaltungen

Weitere praktische Veranstaltungen (AGs, freie Übungszeiten)

siehe Aushänge Sportinstitut

Grundlagenkurse in den Sportarten zur Vorbereitung auf die Prüfung

Grundlagenkurs Badminton

Tut. Mo10:30 - 12:00 Sport Halle 2 Holthöfer, F.
Mo10:30 - 12:00 Sport Halle 3

Grundlagenkurs Basketball

Tut. Fr 14:00 - 16:00 Sport Halle 2 Thomas, C.
Fr 14:00 - 16:00 Sport Halle 3

Grundlagenkurs Gerätturnen (Kurs 1)

Tut. Mo08:00 - 10:00 Sport Halle 1, 2 15.10.2018-21.01.2019 Konowalczyk, S.

Grundlagenkurs Gerätturnen (Kurs 2)

Tut. Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 1 16.10.2018-22.01.2019 Konowalczyk, S.

Grundlagenkurs Gerätturnen (Kurs 3)

Tut. Fr 08:00 - 10:00 Sport Halle 1, 2 19.10.2018-25.01.2019 Konowalczyk, S.

Grundlagenkurs Gymnastik/Tanz (Kurs 1)

Tut. Fr 14:00 - 16:00 Sport Halle 4 19.10.2018-25.01.2019 Konowalczyk, S.

Grundlagenkurs Gymnastik/Tanz (Kurs 2)

Tut. Mi 14:00 - 16:00 Sport Halle 4 17.10.2018-23.01.2019 Konowalczyk, S.

Grundlagenkurs Handball

Tut. Di 14:00 - 16:00 Sport Halle 1 Swoboda, J.
Di 14:00 - 16:00 Sport Halle 2

Grundlagenkurs Hockey

Tut. Mi 08:00 - 10:00 Sport Halle 1 Stamm, L.
Mi 08:00 - 10:00 Sport Halle 2
Mi 08:00 - 10:00 Sport Halle 3

Grundlagenkurs Judo

Tut. Do 14:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum Grabow, V.

Grundlagenkurs Leichtathletik (Kurs 1)

Tut. Di 08:00 - 10:00 Sport Halle 1 Schmidt, M.
Di 08:00 - 10:00 Sport Halle 2
Di 08:00 - 10:00 Sport Halle 3

Grundlagenkurs Leichtathletik (Kurs 2)

Tut. Fr 12:00 - 14:00 Sport Halle 1 Schmidt, M.
Fr 12:00 - 14:00 Sport Halle 2
Fr 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 1)

Tut. Do 08:00 - 09:00 Sp Außen Schwimmbad 08.11.2018-24.01.2019 Wolter, V.
Dorstfeld

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 2)

Tut. Do 09:00 - 10:00 Sp Außen Schwimmbad 08.11.2018-24.01.2019 Dorstfeld Wolter, V.

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 3)

Tut. Do 10:00 - 11:00 Sp Außen Schwimmbad 08.11.2018-24.01.2019 Dorstfeld Wolter, V.

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 4)

Tut. Do 11:00 - 12:00 Sp Außen Schwimmbad 08.11.2018-24.01.2019 Dorstfeld Wolter, V.

Grundlagenkurs Tischtennis

Tut. Di 10:00 - 12:00

Grundlagenkurs Volleyball

Tut. Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 2 Jaitner, T.
Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Siehe zudem besondere Aushänge im Sportinstitut zu Semesterbeginn

Zusatzqualifikationen

Psychomotorik

160690 **Psychomotorik I**

2 S Mo 10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langefeld, U.
Einzel Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 13.12.2018-13.12.2018
Modulcode: I.8

160691 **Psychomotorik II**

2 S Mo 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langefeld, U.
Einzel Do 10:00 - 16:00 Sport Gymnastikraum 13.12.2018-13.12.2018
Modulcode: I.8

Therapeutisch orientierte Konzepte in der Bewegungserziehung

S n.V. - - Kunze-Langefeld, U.

Bewegungserziehung im Vorschulalter

Sportförderunterricht

Institut für Geographie und ihre Didaktik

Bachelor Modellversuch: Fach Sozialwissenschaften

Vermittlungswissenschaftliches Profil

Rehabilitationswissenschaftliches Profil

Primarstufe

Lernbereich Gesellschaftslehre

Exkursionen

Grundstudium

Hauptstudium

Lernbereich Gesellschaftslehre / Leitfach Sozialwissenschaften

Lernbereich Naturwissenschaft Technik

Exkursionen

Grundstudium

Hauptstudium

Sekundarstufe I

IV. Exkursionen

GHRGe LPO 2003/Leitfach Geographie