

Kunst und Sportwissenschaften

160103 **Universitätsorchester**

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax 10.04.2018-17.07.2018 Reihl, I.E./Gurdon, A.

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.
Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

Pflichtmodule

Modul KdM P1

Modul KdM P2

160121 **Musik und Medien**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160232 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte Stadtpäher in der Dortmunder Stadtkirche St. Reinoldi**

2 KV k.A. Sa - 05.05.2018 Welzel, B.

Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Dinge als Accessoires. Von der Objektivierung zur Subjektivierung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Haibl, M.

Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160471 **Kulturanthropologie der Moden (KdM P2.1): Modekulturen**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 18.04.2018 Hofmann, V.

Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

Modul KdM P3

Modul KdM P4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

160480 **Beratungskolloquium MA KuK**

2 K n.V. - - König, G.;N.N.

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

Modul KdM2

160472 **Textile Kontexte - Materialrecherche 1**
 1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 19.04.2018 Watzlawik, J.

160473 **Textile Kontexte - Forschungskontexte 1**
 1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 19.04.2018 Watzlawik, J.

160474 **Textile Kontexte - Wissenschaftliches Schreiben**
 2 PRO Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 19.04.2018 Watzlawik, J.

Modul KdM3

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160121 **Musik und Medien**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

160160 **Musikgeschichte II**
 2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160232 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte Stadtpäher in der Dortmunder Stadtkirche St. Reinoldi**
 2 KV k.A. Sa - 05.05.2018 Welzel, B.
 Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160462 **Forschungskolloquium**
 2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Dinge als Accessoires. Von der Objektivierung zur Subjektivierung**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Haibl, M.
 Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

Modul P3

Modul P4

160462 **Forschungskolloquium**
 2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

160480 **Beratungskolloquium MA KuK**

2 K n.V. - -

König, G.;N.N.

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

Modul KdT2

160472 **Textile Kontexte - Materialrecherche 1**

1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 19.04.2018

Watzlawik, J.

160473 **Textile Kontexte - Forschungskontexte 1**

1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 19.04.2018

Watzlawik, J.

160474 **Textile Kontexte - Wissenschaftliches Schreiben**

2 PRO Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 19.04.2018

Watzlawik, J.

Modul KdT3

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160121 **Musik und Medien**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Woll, B.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160232 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte Stadtpäher in der Dortmunder Stadtkirche St. Reinoldi**

2 KV k.A. Sa - 05.05.2018

Welzel, B.

Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;N.N.

160470 **Kulturanthropologie des Textilien (P2 und KdM P2.2): Dinge als Accessoires. Von der Objektivierung zur Subjektivierung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.207 17.04.2018

Haibl, M.

Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

Modul P3

Modul P4

160221 **Sehen und Beschreiben / Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 / Kunstgeschichtliches Kolloquium / Beratungskolloquium "Gartenspäher Schloss Bodelschwingh"**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 17.04.2018 Welzel, B.
 Modulcode: LABG 2009 KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b; KG4.2; KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3 KG11.3

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

Modul KW2

160215 **Gartenspäher zwischen den Ländern – Schloss Benrath und Schloss Schwetzingen im Fokus**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 Kreutchen, C.
 Modulcode: KD2_1, KD6_1, KD7_1, KD7_2, KD4_1, KW 2.3

160234 **Einführung in die Museums- oder Denkmalpädagogik: Geschichte und Theorien "Kulturgut Siedlung. Erhaltung des Altenhofs in Essen"**

1 KV Einzel	Fr 10:15 - 13:15	13.04.2018-13.04.2018	Schürmann, S.
Einzel	Fr 10:15 - 16:45	20.04.2018-20.04.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	27.04.2018-27.04.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	18.05.2018-18.05.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	29.06.2018-29.06.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	13.07.2018-13.07.2018	

Modulcode: KW 2.1

160235 **Mus.- od. denkmalpäd. Methoden u. Formen d. Kunstverm.: "Kulturgut Siedlung. Erhaltung des Altenhofs in Essen"**

1 KV Einzel	Fr 10:15 - 13:15	13.04.2018-13.04.2018	Schürmann, S.
Einzel	Fr 10:15 - 16:45	20.04.2018-20.04.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	27.04.2018-27.04.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	18.05.2018-18.05.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	29.06.2018-29.06.2018	
Einzel	Fr 10:15 - 14:45	13.07.2018-13.07.2018	

Modulcode: KW 2.2

Modul KW3

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160121 **Musik und Medien**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160232 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte Stadtpäher in der Dortmunder Stadtkirche St. Reinoldi**

2 KV k.A. Sa - 05.05.2018 Welzel, B.
Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Dinge als Accessoires. Von der Objektivierung zur Subjektivierung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Haibl, M.
Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

Modul P3

Modul P4

160158 **Musikjournalistisches Kolloquium**

2 K Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;N.N.

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

Modul MW2

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160124 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160125 **terzwerk online**

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Braun, T.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Modul MW3

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

<p>Bitte melden Sie sich zu den Veranstaltungen online über das Programm LSF an. Nähere Informationen zu Anmeldefristen erhalten Sie auf unserer Homepage (http://www.fb16.uni-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).</p>

Einführungskurse

160493	Nähkurs				
2 Son	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.206	24.04.2018		Paschedag, G.
160494	Nähkurs				
2 Son	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.206	26.04.2018		Paschedag, G.

BA-Nebenfach Kulturanthropologie des Textilien

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilien

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160405	Meins - eine Marke				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.04.2018		Wawro, S.
160406	Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018	Schweiger, J.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018	

160407	ich spinn mir was zurecht				
2 S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.206	16.04.2018		Wawro, S.
160408	freies Arbeiten				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	17.04.2018		Wawro, S.

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

160420	Methoden: Taschen! Transportmittel Objekt Medium - eine interdisziplinäre Erkundung				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.208	16.04.2018		Hofmann, V.
160421	Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	17.04.2018		Hofmann, V.
160422	Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	17.04.2018		Ruda, A.
160423	Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	19.04.2018		Korbik, J.

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160433	Mode als Mediengeschichte				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.207	16.04.2018		Helbing, M.

160437 **Transferprozesse: Werkstatt Modekritik**

1 S	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.207	08.06.2018-08.06.2018	Korbik, J.
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.207	29.06.2018-29.06.2018	

BA GyGe Kulturanthropologie des Textilen (PO 2016)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160405 **Meins - eine Marke**

2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.04.2018	Wawro, S.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-----------

160406 **Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING**

2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018	Schweiger, J.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018	

160407 **ich spinn mir was zurecht**

2 S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.206	16.04.2018	Wawro, S.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-----------

160408 **freies Arbeiten**

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.206	17.04.2018	Wawro, S.
-----	--	------------------	-------------	------------	-----------

Modul BA KdT 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.208	17.04.2018	Schmuck, B.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**

2 S	Einzel	Mo15:00 - 17:00	EF 50 4.208	16.04.2018-16.04.2018	Wichmann, S.
-----	--------	-----------------	-------------	-----------------------	--------------

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

160420 **Methoden: Taschen! Transportmittel|Objekt|Medium - eine interdisziplinäre Erkundung**

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.208	16.04.2018	Hofmann, V.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-------------

160421 **Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	17.04.2018	Hofmann, V.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160422 **Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken**

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	17.04.2018	Ruda, A.
-----	--	------------------	-------------	------------	----------

160423 **Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text**

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	19.04.2018	Korbik, J.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------

Modul für das Brufsfeldpraktikum im Fach KdT

160419 **Fachdidaktisches Begleitseminar**
 2 S Einzel Di 12:15 - 13:45 EF 50 4.211 17.04.2018-17.04.2018 Schmuck, B.

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

Modul BA KdT 6: Examensmodul

160433 **Mode als Mediengeschichte**
 2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2018 Helbing, M.

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
 2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.04.2018 König, G.

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160433 **Mode als Mediengeschichte**
 2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2018 Helbing, M.

160437 **Transferprozesse: Werkstatt Modekritik**
 1 S Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 08.06.2018-08.06.2018 Korbik, J.
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 29.06.2018-29.06.2018

BA HRSGe Textilgestaltung (PO 2016)

Modul BA HRSGe 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA HRSGe 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160405 **Meins - eine Marke**
 2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160406 **Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING**
 2 S Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 12.04.2018-12.04.2018 Schweiger, J.
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 03.05.2018-03.05.2018
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.05.2018-17.05.2018
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 07.06.2018-07.06.2018
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 21.06.2018-21.06.2018
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 05.07.2018-05.07.2018
 Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 4.206 12.07.2018-12.07.2018

160407 **ich spinn mir was zurecht**
 2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160408 **freies Arbeiten**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

Modul BA HRSGe 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
 2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 16.04.2018-16.04.2018 Wichmann, S.

Modul BA HRSGe 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

160420	Methoden: Taschen! Transportmittel Objekt Medium - eine interdisziplinäre Erkundung				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.208	16.04.2018		Hofmann, V.
160421	Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.208	17.04.2018		Hofmann, V.
160422	Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.208	17.04.2018		Ruda, A.
160423	Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text				
2 S	Do10:00 - 12:00	EF 50 4.208	19.04.2018		Korbik, J.

Modul für das Brufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419	Fachdidaktisches Begleitseminar				
2 S Einzel	Di 12:15 - 13:45	EF 50 4.211	17.04.2018-17.04.2018		Schmuck, B.

Modul BA HRSGe 5: Schnittstellen

Modul BA HRSGe 6: Examensmodul

160434	wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)				
2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	18.04.2018		König, G.

Modul BA HRSGe 7: Analyse materieller Kultur

160435	Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.207	17.04.2018		Hofmann, V.
160436	Theorien und Methoden der Objektanalyse				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.208	19.04.2018		Behrend, A.

BA SP Textilgestaltung (PO 2016)

Modul BA SP 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilien

Modul BA SP 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160405	Meins - eine Marke				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.04.2018		Wawro, S.
160406	Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING				
2 S Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018		Schweiger, J.
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018		
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018		
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018		
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018		
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018		
Einzel	Do12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018		

160407 **ich spinn mir was zurecht**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160408 **freies Arbeiten**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

Modul BA SP 3: Kulturanthropologische Didaktik und Inklusion

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 16.04.2018-16.04.2018 Wichmann, S.

Modul BA SP 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

160420 **Methoden: Taschen! Transportmittel|Objekt|Medium - eine interdisziplinäre Erkundung**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.208 16.04.2018 Hofmann, V.

160421 **Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Hofmann, V.

160422 **Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Ruda, A.

160423 **Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text**
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Korbik, J.

Modul für das Brufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **Fachdidaktisches Begleitseminar**
2 S Einzel Di 12:15 - 13:45 EF 50 4.211 17.04.2018-17.04.2018 Schmuck, B.

Modul BA SP 5: Schnittstellen

Modul BA SP 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.04.2018 König, G.

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Hofmann, V.

160436 **Theorien und Methoden der Objektanalyse**
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Behrend, A.

MA HRSGe Textilgestaltung (ab WiSe 16/17)

Modul MA HRSGe 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**

2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 23.04.2018-23.04.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 11.06.2018-11.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 02.07.2018-02.07.2018

Modul MA HRSGe 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**

2 S Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 07.05.2018-07.05.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 14.05.2018-14.05.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 28.05.2018-28.05.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 04.06.2018-04.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 18.06.2018-18.06.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.07.2018-16.07.2018

Modul MA HRSGe 2: Gestaltung und Inszenierung

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

160449 **now i lay me down to eat - EXPERIENCE EXPERIMENTS ff.**

2 S Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 13.04.2018-13.04.2018 Schweiger, J.
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 04.05.2018-04.05.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.05.2018-18.05.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 08.06.2018-08.06.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 22.06.2018-22.06.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 06.07.2018-06.07.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 13.07.2018-13.07.2018

Modul MA HRSGe 3: Inklusion und Transferprozesse

160456 **Inklusion und Transferprozesse**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Schmuck, B.

MA SP Textilgestaltung (ab WiSe 16/17)

Modul MA SP 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**

2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 23.04.2018-23.04.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 11.06.2018-11.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 02.07.2018-02.07.2018

Modul MA SP 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**

2 S	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	07.05.2018-07.05.2018	Schmuck, B.
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	14.05.2018-14.05.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	28.05.2018-28.05.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	04.06.2018-04.06.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	18.06.2018-18.06.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	16.07.2018-16.07.2018	

Modul MA SP 1b: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**

2 S	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	07.05.2018-07.05.2018	Schmuck, B.
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	14.05.2018-14.05.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	28.05.2018-28.05.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	04.06.2018-04.06.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 13:00	EF 50 4.208	18.06.2018-18.06.2018	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.208	16.07.2018-16.07.2018	

Modul MA SP 2: Gestaltung und Inszenierung

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.04.2018	Wawro, S.
-----	--	------------------	-------------	------------	-----------

160449 **now i lay me down to eat - EXPERIENCE EXPERIMENTS ff.**

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	13.04.2018-13.04.2018	Schweiger, J.
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	04.05.2018-04.05.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	18.05.2018-18.05.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	08.06.2018-08.06.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	22.06.2018-22.06.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	06.07.2018-06.07.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	13.07.2018-13.07.2018	

Modul MA SP 3: Inklusion und Transferprozesse

160456 **Inklusion und Transferprozesse**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	17.04.2018	Schmuck, B.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

BA GyGe Kulturanthropologie des Textilen (PO 2011)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160405 **Meins - eine Marke**

2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.206	16.04.2018	Wawro, S.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-----------

160406 **Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING**

2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018	Schweiger, J.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018	

160407 **ich spinn mir was zurecht**

2 S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.206	16.04.2018	Wawro, S.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-----------

160408 **freies Arbeiten**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

Modul BA KdT 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**
2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 16.04.2018-16.04.2018 Wichmann, S.

Modul für das Brufsfeldpraktikum im Fach KdT

160419 **Fachdidaktisches Begleitseminar**
2 S Einzel Di 12:15 - 13:45 EF 50 4.211 17.04.2018-17.04.2018 Schmuck, B.

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

160420 **Methoden: Taschen! Transportmittel|Objekt|Medium - eine interdisziplinäre Erkundung**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.208 16.04.2018 Hofmann, V.

160421 **Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Hofmann, V.

160422 **Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Ruda, A.

160423 **Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text**
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Korbik, J.

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

Modul BA KdT 6: Examensmodul

160433 **Mode als Mediengeschichte**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2018 Helbing, M.

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.04.2018 König, G.

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160433 **Mode als Mediengeschichte**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2018 Helbing, M.

160437 **Transferprozesse: Werkstatt Modekritik**
1 S Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 08.06.2018-08.06.2018
Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.207 29.06.2018-29.06.2018 Korbik, J.

BA HRGe Textilgestaltung (PO 2011)

Modul BA HRGe 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA HRGe 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160405 **Meins - eine Marke**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160406 **Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018	Schweiger, J.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018	

160407 **ich spinn mir was zurecht**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160408 **freies Arbeiten**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

Modul BA HRGe 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**

2 S Einzel Mo15:00 - 17:00 EF 50 4.208 16.04.2018-16.04.2018 Wichmann, S.

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **Fachdidaktisches Begleitseminar**

2 S Einzel Di 12:15 - 13:45 EF 50 4.211 17.04.2018-17.04.2018 Schmuck, B.

Modul BA HRGe 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

160420 **Methoden: Taschen! Transportmittel|Objekt|Medium - eine interdisziplinäre Erkundung**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.208 16.04.2018 Hofmann, V.

160421 **Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Hofmann, V.

160422 **Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Ruda, A.

160423 **Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Korbik, J.

Modul BA HRGe 5: Schnittstellen

Modul BA HRGe 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.04.2018 König, G.

Modul BA HRGe 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Hofmann, V.

160436 **Theorien und Methoden der Objektanalyse**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Behrend, A.

BA SP Textilgestaltung (PO 2011)

Modul BA SP 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA SP 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160405 **Meins - eine Marke**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160406 **Gefaltete Zeit, bewegte Luft – GHOSTWRITING**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.04.2018-12.04.2018	Schweiger, J.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	03.05.2018-03.05.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	17.05.2018-17.05.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	07.06.2018-07.06.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	21.06.2018-21.06.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	05.07.2018-05.07.2018	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 4.206	12.07.2018-12.07.2018	

160407 **ich spinn mir was zurecht**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 16.04.2018 Wawro, S.

160408 **freies Arbeiten**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

Modul BA SP 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

160414 **Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte & Inklusion**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Schmuck, B.

160415 **Kompetente Alltagsakteure (DIF)**

2 S Einzel Mo 15:00 - 17:00 EF 50 4.208 16.04.2018-16.04.2018 Wichmann, S.

Modul für das Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung

160419 **Fachdidaktisches Begleitseminar**

2 S Einzel Di 12:15 - 13:45 EF 50 4.211 17.04.2018-17.04.2018 Schmuck, B.

Modul BA SP 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" oder "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

160420 **Methoden: Taschen! Transportmittel|Objekt|Medium - eine interdisziplinäre Erkundung**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.208 16.04.2018 Hofmann, V.

160421 **Theorien: Kunststoffe: Über neue Materialien in der Mode**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Hofmann, V.

160422 **Theorien vestimentärer Kulturanalyse. Mode denken**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Ruda, A.

160423 **Methoden: Mode mit Methode? Mode in Bild und Text**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Korbik, J.

Modul BA SP 5: Schnittstellen

Modul BA SP 6: Examensmodul

160434 **wissenschaftliches Argumentieren (Examenskolloquium)**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 18.04.2018 König, G.

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Objekt der Woche**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Hofmann, V.

160436 **Theorien und Methoden der Objektanalyse**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 19.04.2018 Behrend, A.

MA HRGe Textilgestaltung (PO 2014)

Modul MA HRGe 1: Theorie-Praxis-Modul

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**
2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 23.04.2018-23.04.2018 Schmuck, B.
Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 11.06.2018-11.06.2018
Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 02.07.2018-02.07.2018

Modul MA HRGe 1a: Textildidaktisches Projekt

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**
2 S Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 07.05.2018-07.05.2018 Schmuck, B.
Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 14.05.2018-14.05.2018
Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 28.05.2018-28.05.2018
Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 04.06.2018-04.06.2018
Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 18.06.2018-18.06.2018
Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.07.2018-16.07.2018

Modul MA HRGe 2: Gestaltung, Inszenierung und didaktische Transferprozesse

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

160449 **now i lay me down to eat - EXPERIENCE EXPERIMENTS ff.**
 2 S Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 13.04.2018-13.04.2018 Schweiger, J.
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 04.05.2018-04.05.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.05.2018-18.05.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 08.06.2018-08.06.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 22.06.2018-22.06.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 06.07.2018-06.07.2018
 Einzel Fr 10:00 - 14:00 EF 50 4.206 13.07.2018-13.07.2018

160456 **Inklusion und Transferprozesse**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2018 Schmuck, B.

MA SP Textilgestaltung (PO 2014)

Modul MA SP 1: Theorie-Praxis-Modul

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Modul muss mit dem Modul SP 1a kombiniert werden.</p>

160440 **Vorbereitung Theorie-Praxis-Modul**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.208 17.04.2018 Klanke, C.

160441 **MA-Begleitseminar zum Praxissemester Textilgestaltung**
 2 S Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 23.04.2018-23.04.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 11.06.2018-11.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 17:00 EF 50 4.208 02.07.2018-02.07.2018

Modul MA SP 1a: Textildidaktisches Projekt

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Theorie-Praxis-Modul wird im Fach Textilgestaltung absolviert.</p>

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**
 2 S Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 07.05.2018-07.05.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 14.05.2018-14.05.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 28.05.2018-28.05.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 04.06.2018-04.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 18.06.2018-18.06.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.07.2018-16.07.2018

Modul MA SP 1b: Textildidaktisches Projekt

<p>Teilnahmevoraussetzung: Das Theorie-Praxis-Modul wird nicht im Fach Textilgestaltung absolviert.</p>

160444 **Textildidaktisches Projektseminar: Textile Materialkompetenz**
 2 S Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 07.05.2018-07.05.2018 Schmuck, B.
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 14.05.2018-14.05.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 28.05.2018-28.05.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 04.06.2018-04.06.2018
 Einzel Mo10:00 - 13:00 EF 50 4.208 18.06.2018-18.06.2018
 Einzel Mo09:00 - 12:00 EF 50 4.208 16.07.2018-16.07.2018

Modul MA SP 2: Gestaltung, Inszenierung und didaktische Transferprozesse

160448 **Alles, was ich bin - ein Buchprojekt**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 17.04.2018 Wawro, S.

160449 **now i lay me down to eat - EXPERIENCE EXPERIMENTS ff.**

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	13.04.2018-13.04.2018	Schweiger, J.
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	04.05.2018-04.05.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	18.05.2018-18.05.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	08.06.2018-08.06.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	22.06.2018-22.06.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	06.07.2018-06.07.2018	
	Einzel	Fr 10:00 - 14:00	EF 50 4.206	13.07.2018-13.07.2018	

160456 **Inklusion und Transferprozesse**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.207	17.04.2018	Schmuck, B.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

MA (Modellversuch Lehrerbildung)

<p>Veranstaltungen für das Masterstudium im Modellversuch gestufte Studiengänge werden hier nicht mehr ausgewiesen. Wenden Sie sich bitte zur Beratung an die Studienfachberaterin Dr. Beate Schmuck http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/02_personal/schmuck.html</p>

Kolloquien

160460 **Doktorandenkolloquium**

2 K	n.V.	- -			König, G.
-----	------	-----	--	--	-----------

160462 **Forschungskolloquium**

2 K	k.A.	Mi 17:00 - 19:00	EF 50 4.208		König, G.;N.N.
-----	------	------------------	-------------	--	----------------

Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft

Lehrbereich Kunstdidaktik (KD)

160200 **Kunst, Medien und Vermittlung**

2 S		Do 14:30 - 16:00			Busse, K.
Modulcode:			KD2_1, KD6_1, KD7_1, KD4_1, KD5_1		

160201 **Handlungsmodelle der Kunstvermittlung**

2 S		Do 16:00 - 17:30		19.04.2018	Busse, K.
Modulcode:			KD6_2, KD7_2, BFP_1, KD4_2, KD5_2,		

160202 **Vorbereitungsseminar Praxissemester**

2 S		Di 16:30 - 18:00		17.04.2018	Busse, K.
Modulcode:			TPM		

160203 **Begleitseminar Praxissemester**

2 S		Sa 11:00 - 17:00			Busse, K.
Modulcode:			TPM		

160205 **Kolloquium z. Prüfungsvorbereitg. (Klaus. /BA / MA)**

2 K		Mo 14:00 - 16:00		16.04.2018	Stiller, J.
Modulcode:			Koll.		

160206 **Ästhetisches Verhalten: Film, Video und Clips**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.246	17.04.2018	Stiller, J.
Modulcode:			KD1_2/KD2_3		

160207 **Paradigma Bildkompetenz**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 5.246	18.04.2018	Stiller, J.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

Modulcode: KD2_1/KD3_1, KD 4_2

160208 **Aktionsforschung im Fachunterricht Kunst**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 5.246 19.04.2018 Stiller, J.
 Modulcode: KD 4_2, TPM2_2

160209 **Bildung und Kommunikation**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 5.246 19.04.2018 Stiller, J.
 Modulcode: KD2_1/KD3_1, KD 4_1 / KD 5.1 / KD 5_2

160210 **Zur Legitimationsproblematik des Kunstunterrichts**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.246 16.04.2018 Stiller, J.
 Modulcode: TPM 2_1/KD3_1

160211 **Methoden des Kunstunterrichts**

2 S Mi 14:00 - 16:00 18.04.2018 Lippok, M.
 Einzel Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 04.07.2018-04.07.2018
 Einzel Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.238 11.07.2018-11.07.2018
 Einzel Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.238 18.07.2018-18.07.2018
 Modulcode: KD4_2, BFP_1

160212 **Atlas-Medien-Workbook**

2 S Mi 16:00 - 18:00 18.04.2018 Lippok, M.
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.207 04.07.2018-04.07.2018
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.238 11.07.2018-11.07.2018
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.238 18.07.2018-18.07.2018
 Modulcode: KD2_2, KD3_2, KD4_2, KD5_2, L 1-3

160213 **Die Kunst der (journalistischen) Kunstkritik Wie die Kunst in die Medien kommt**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 Strecker
 Modulcode: BFP, KD4 bzw. KD5 alle Module

160214 **Inklusion [k]eine Frage - Kunstvermittlung in der Schule**

2 S Einzel Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.229 17.04.2018-17.04.2018 Malik, A.
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 24.04.2018-24.04.2018
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 08.05.2018-08.05.2018
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 05.06.2018-05.06.2018
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 19.06.2018-19.06.2018
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 03.07.2018-03.07.2018
 Einzel Di 14:00 - 18:00 EF 50 5.229 17.07.2018-17.07.2018
 Modulcode: KD2_2, KD3_2, KD4_2

160215 **Gartenspähler zwischen den Ländern – Schloss Benrath und Schloss Schwetzingen im Fokus**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 Kreutchen, C.
 Modulcode: KD2_1, KD6_1, KD7_1, KD7_2, KD4_1, KW 2.3

160216 **Virtual Realities**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 5.212 Laur de Manos, S.
 Modulcode: KD2_3

160217 **Kunst Markt Bilder**

2 KV Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.07.2018-27.07.2018 Stiller, J.
 Modulcode: KD 4_2, TPM2_2

Lehrbereich Kunstgeschichte (KG)

- 160220 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 "Kunstgeschichte vor Ort"**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 17.04.2018 Welzel, B.
 Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1
- 160221 **Sehen und Beschreiben / Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 / Kunstgeschichtliches Kolloquium / Beratungskolloquium "Gartenspäher Schloss Bodelschwingh"**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 17.04.2018 Welzel, B.
 Modulcode: LABG 2009 KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b; KG4.2; KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3 KG11.3
- 160222 **Sehen und Beschreiben / Kunst und Raum „Schloss und Garten Europäisches Kulturerbe teilen“**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 16.04.2018 Franke, B.
 Modulcode: LABG 2009 KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b; KG4.2; KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2;
- 160223 **Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 / Kunst und Raum „Kunst/Raum/Stadt. Ein Seminar zur Kunst im öffentlichen Raum Dortmund“**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.04.2018 Haug, H.
 Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3; KG4.2; KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2
- 160224 **Sehen und Beschreiben / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Methoden der Kunstgeschichte „Von Ritzern, Städten und der Hölle - Wandmalereien in sakralen und profanen Gebäuden des Mittelalters“**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 18.04.2018 Haug, H.
 Modulcode: LABG 2009 KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b; KG4.1, KG4E.1, KG5.1, KG6.3, KW2.1, KW2a.1, KW2b.1 KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1
- 160225 **Sehen und Beschreiben / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 „Sharing Heritage: Religiöse Objekte im Museum“**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 26.04.2018 Schüppel, K.
 Modulcode: LABG 2009 KG1.2, KG2.2, KG1E, KG3.2, KG6.2, KW1.2, KW1b; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3
- 160226 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 „Routes not Roots: Multiple Modernen im Museum Folkwang“**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 25.04.2018 Schüppel, K.
 Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1
- 160227 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 "Unsere Heimat ist die Gegenwart" - Das Neue Weimar**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 18.04.2018 Ruppio, C.
 Modulcode: LABG 2009 KG4.2; KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3
- 160228 **Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft "Von Darwin bis Platon - Darstellungen der Wissenschaft"**
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 26.04.2018 Gliemann, N.
 Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG10, KG11.1, KG13, KW4.1, KW4a, KW4b.1
- 160229 **Methoden der Kunstgeschichte / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte „Venite et videte # Die Stiftskirche Xanten und St. Nicolai in Kalkar“**
 2 KV Einzel Fr 12:00 - 15:30 EF 50 4.234 27.04.2018-27.04.2018 Gliemann, N.
 Modulcode: LABG 2009 KG4.1, KG4E.1, KG5.1, KG6.3, KW2.1, KW2a.1, KW2b.1, KG11.2, KG12.1, KW5.1

160230 **Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 / Kunstgeschichte und Bildwissenschaft/ Zur Dynamik von
Erinnern und Vergessen: Kunstwerke, Museen, Denkmäler**
2 KV Fr 14:00 - 17:00 EF 50 4.234 20.04.2018 Wettengl, K.
Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-
KW3b.3, KG10.1; KG11.1; KG11.2; KG12.1; KG13.1; KW4.1; KW4a.1; KW4b.1

160231 **Kunstgeschichtliche Vertiefung 1,2,3 "Nürnberg: Bilder in der Stadt".**
2 KV Block - - 23.04.2018-26.04.2018 Meier, E.
Modulcode: LABG 2009 KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-
KW3b.3

160232 **Kunst und Raum / Kunstgeschichtliche Vertiefung / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der
Kunstgeschichte Stadtpäher in der Dortmunder Stadtkirche St. Reinoldi**
2 KV k.A. Sa - 05.05.2018 Welzel, B.
Modulcode: LABG 2009 KG4E.2; KG5.2; KG9.2; KW2.2, KW2a.2, KW2b.2; KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3,
KG7E.3, KG8.1; KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KG11.2, KG12.1, KW5.1, MAKuK KWP2

160233 **Exkursion "Weimar - Dessau - Wörlitz"**
2 KV BlockSa - - 04.09.2018-08.09.2018 Ruppio, C.
Modulcode: KG4.3, KG4E.3, KG9.3, KW2.3, KW2b.3

160236 **Kunstgeschichtliche Vertiefung "Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen, Vermitteln"**
2 S Do 16:00 - 18:00 19.04.2018 Stöcker
Modulcode: KG7.1, KG7E.1, KG7.2, KG7E.2, KG7.3, KG7E.3, KG8.1, KG9.1; KW3.1-KW3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3,
KW4.1, KW4a, KW4b.1

Lehrbereich Künstlerisches Arbeiten (KA)

160240 **Angebot aller KA-Bereiche: „VON INNEN NACH AUSSEN – Seminar zur Vermittlung und Umsetzung
buchbinderischer Grundlagen im Bezug zum Buchinhalt“.**
2 S Sa 11:00 - 17:00 Zobel, H.
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17,
KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

**Es können auch künstlerisch-praktische LV aus den Modulen HRSGe2 und SP2 des Seminars für
Kulturanthropologie des Textilen von Frau Wawro und Herrn Schweiger für alle Module der Lehrbereiche des KA
belegt werden. Die LV der Module HRSGe5 und SP5 nicht.**

KA Malerei

160241 **MALTECHNIK I**
4 S Mo10:00 - 14:00 EF 50 4.107 Niggemann, J.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4

160242 **MALEN NACH MODELL (Präsentation im Kolloquium)**
2 Tut. Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.107 Damrau, T.;Kleingräber, C.
Modulcode: KA1-KA21

160243 **PIXELMALEREI - EINFÜHRUNG IN DAS DIGITALE MALEN**
2 S 14täg. Di 10:00 - 14:00 EF 50 4.107 24.04.2018 Funk, S.
Modulcode: KA1-KA12

160244 **SEMINAR / KOLLOQUIUM I**
2 K Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.107 Damrau, T.
Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160245 **MASTERKLASSE**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.107

Damrau, T.

Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160246 **SEMINAR / KOLLOQUIUM II**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.107

Damrau, T.

Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4,

160247 **MALTECHNIK II FARBE UND RAUM**

4 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.107

Niggemann, J.

Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4

160248 **MOVING PAINT/PAINTED MOVIES**

2 S 14tägl. Do 10:00 - 14:00 EF 50 4.107

19.04.2018

Damrau, T.;Funk, S.

Modulcode: KA1-KA12, KA1-KA12

160249 **SPANNUNGSFELDER**

4 S Do 14:00 - 18:00 EF 50 4.107

Zölzer, P.

Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160250 **EXKURSION**

2 EX BlockSa - -

21.05.2018-26.05.2018

Damrau, T.;Niggemann, J.

Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160251 **ACCIDENTAL ABBSTRACTION AND ARTIFICIAL REALISM**

2 KV Block - -

23.07.2018-27.07.2018

Hupperich, A.

Modulcode: KA1-KA12, KA14-KA21

160252 **KUNST AG. Künstlerische Arbeit mit SchülerInnen, Unterstufe**

2 Tut. Mo 18:00 - 20:00 EF 50 4.107

Damrau, T.;Müller, U.

Modulcode: BFP_2

160253 **KUNST AG. Künstlerische Arbeit mit SchülerInnen, Oberstufe**

2 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 4.107

Damrau, T.;Müller, U.

Modulcode: BFP_2

KA Grafik

160260 **Liniengespräche**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.108/9

17.04.2018

Borchers, P.

Modulcode: BA 2009: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 20, KA 21 Auch für Master-Studierende

160261 **pixelstriche**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.108/9

Borchers, P.

Mi 16:00 - 18:00 EF 50 5.229

Modulcode: BA 2009: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14

160262 **Kolloquium**

4 S Mi 10:00 - 14:00 EF 50 4.108/9

van Haaren, B.

Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160263 **Zeichnen im Dortmunder Zoo**

2 S 14täg. Do 10:00 - 14:00 EF 50 4.108/9 van Haaren, B.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160264 **Zeichenexkursion nach Neapel**

2 S BlockSa - - 19.05.2018-26.05.2018 van Haaren, B.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160265 **Tiefdruckgebiete**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.108/9 Flügge, J.;van Haaren, B.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160266 **Hochdruckgebiete**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.108/9 Flügge, J.;van Haaren, B.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160267 **völlig flach - von Stein und Aluminium**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.108/9 Flügge, J.;van Haaren, B.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160268 **Das Tagebuch mit der Linie**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.108/9 Opitz, S.
Modulcode: KA1, KA 2, KA 3, KA 4, KA 5, KA 6, KA 7, KA 8, KA 9, KA 10, KA 11, KA 12, KA 14, KA 15, KA 16, KA 17, KA 18, KA 19, KA 20, KA 21

160269 **Freies Zeichnen**

2 BS Einzel Sa - 30.06.2018-30.06.2018 Troschke, J.
Einzel So - 01.07.2018-01.07.2018
BlockSaSo - - 06.07.2018-08.07.2018

KA Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten

160280 **Atelier 1 - Holz Plus**

2 S Di 10:00 - 12:00 C I BCI F2 PIA Fidorra, J.
Modulcode: KA1_1-6; KA2_1-3; KA3_1-4;KA4_1-5; KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160281 **Atelier 1 - VIDEOSCHNITT 2**

2 S Do 10:00 - 12:00 C I BCI F2 PIA Klein, J.;Reinhardt, R.
Modulcode: KA1_1-6; KA2_1-3; KA3_1-4;KA4_1-5; KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160282 **Atelier 1 - METALLWERKSTATT/Übung**

2 S Fr 10:00 - 12:00 C Plastikhallen (Metall) Bertram-Möbius, U.;Reinhardt, R.
Modulcode: KA1_6; KA2_3; KA5_3;

160283 **Atelier 3 Young LAB Gleichstellung**

4 S 14täg. Do 12:00 - 14:00 C I BCI F2 PIA Batzdorf, J.;Bertram-Möbius, U.
Block - - 18.06.2018-22.06.2018

Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160285 **Atelier 2 Public U Kompakt**

4 KV Block - - 11.07.2018-18.07.2018 Bertram-Möbius, U.
Modulcode: KA5_1-4; KA6_1-4; KA 7_1-3; KA8_1-3; KA9_1-3; KA10_1-4; KA11_1-2; KA12_1-2; KA14_1-2; KA15_1-3; KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160286 **Atelier 4 Kolloquium Master**

2 K k.A. - - Bertram-Möbius, U.
Modulcode: KA16_1-3; KA17_1-4; KA 18_1-5; KA19_1-3; KA20_1-4; KA21_1-2; KA14-KA21

160287 **KA PIA Werkstatttage 2 ONE-WORK- KATALOG PIA**

2 KV Block - 10:00 - 16:00 C I BCI F2 PIA 23.07.2018-27.07.2018 Barkanowitz, J.
Modulcode: KA1_1-6; KA5_1-4; KA6_1-4; KA8_1-3; KA12_1-2, KA14-KA21

160288 **Holz Plus - Hölzerne Alternativen der Kritik**

2 KV Mo10:00 - 16:00 C I BCI F2 PIA 23.07.2018-27.07.2018 Müller, U.
Modulcode: BA/LABG 2009: KA1_1-6; KA5_1-4; KA6_1-4; KA8_1-3; KA12_1-2 MA / LABG 2009: KA14-KA21

KA Fotografie

160290 **Angebot aller KA-Bereiche: Kataloggestaltung**

2 S 14täg. Mo10:00 - 14:00 Georgy, F.
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160291 **foto eins - analog**

2 Tut. 14täg. Do10:00 - 14:00 EF 50 5.212 19.04.2018 Klos, T.
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14

160292 **Engineering meets Art - Kooperation Bio- & Chemieingenieurwesen+Fotografie**

4 S Mo12:00 - 16:00 EF 50 5.212 16.04.2018 Klos, T.
Modulcode: KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160293 **Porträtseminar**

2 S Do14:00 - 18:00 EF 50 5.212 19.04.2018 Gramm, J.
Modulcode: KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160294 **Kolloquium Fotografie**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 5.212 18.04.2018 Klos, T.
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14, KA15, KA16, KA17, KA18, KA19, KA20, KA20, KA21

160295 **fotoeins - digital (Grundlagen Digitaler Fotografie)**

2 S BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 5.212 13.04.2018-15.04.2018 Baege, R.
BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 5.212 20.04.2018-22.04.2018
Modulcode: KA1/1E, KA2, KA3, KA4, KA5, KA6, KA7, KA8/8E, KA9, KA10, KA11, KA12/12E, KA14

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

040341 **Musikdatenanalyse**

2 V	Di 16:15 - 18:00	OH 12 1.056		Rudolph, G.;Weihs, C.
040342	Übung zu Musikdatenanalyse			
1 Ü				Rudolph, G.;Weihs, C.
0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)			
4 S	Mo12:00 - 16:00	CT GBII G2 309		Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.
160101	Mask & Music			
2 NÜ	Mo18:00 - 21:00	EF 50 Studiobühne		Woltering, L.;Woltering, H.
	Mo18:00 - 21:00	EF 50 4.313		
160102	Universitätschor			
2 NÜ	Mo18:00 - 20:00	Audimax Audimax	09.04.2018-16.07.2018	Kirzinger, H.
160103	Universitätsorchester			
2 NÜ	Di 19:00 - 21:30	Audimax Audimax	10.04.2018-17.07.2018	Reihl, I.E./Gurdon, A.
160104	Kammerchor			
4 NÜ	Di 18:30 - 21:30	EF 50 4.313		Lindtner/Oehl
160104a	Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!			
2 NÜ	Mi 10:00 - 12:00	k.A. N.N.		Koal, S.
160105	Gitarrenensemble			
2 NÜ	Di 18:00 - 20:00	EF 50 4.307		Arancibia, J.
160106	Big Band I			
2 NÜ	Di 20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Scheer
160107	Big Band II			
2 NÜ	Mi 19:30 - 22:00	EF 50 4.313		Kröger
160108	Studentenchor "tu sing"			
2 NÜ	Mi 19:45 - 20:45	EF 50 4.310		Keye, Susanna
160109	Ensemble für Neue Kammermusik			
2 NÜ	Di 20:00 - 22:00	EF 50 4.307		Hester, M.
160110	Studentenorchester			
3 NÜ	Do 19:00 - 22:00	Audimax Audimax	12.04.2018-19.07.2018	Ellwanger, H.
160111	Sinfonisches Blasorchester			
2 NÜ	Mo20:00 - 22:00	Audimax Audimax	09.04.2018-16.07.2018	Sauerwald/Hesselmann
160146a	Hörseminar Jazz- und Rockgeschichte			
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Duve, J.;Sachsse, M.

160198 **Opernkino**
2 Ü

Noltze, H.

Bachelor LABG 2009

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Höller, K.

Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Höller, K.

Grundschule (nicht vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Mo12:00 - 13:00 EF 50 4.307

Krapp, C.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N.

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a4. **Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**
2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

Analyse-Übungen

Elementare Formprinzipien

160181 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130	Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók			
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Oehl, K.
160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz			
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik			
2 HS		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Duve, J.

Grundschule (vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**

1 S Mo12:00 - 13:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

Elementare Formprinzipien

160181 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Elementare Satztechniken

160182 **Elementare Satztechniken**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237

Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Günther, M.; Oehl, K.

160135 **Musik als Therapie**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Psychoakustik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Die Rolle der Frau in der Musik**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 **Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160146 **Geschichte des Jazz**

2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert		
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert		
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten		
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160172	Hören und Musik		
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne		
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik		
2 HS	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Duve, J.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)		
4 S	Mo12:00 - 16:00	CT GBII G2 309	Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.

Instrumentenkunde

0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)		
4 S	Mo12:00 - 16:00	CT GBII G2 309	Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.

Wahlveranstaltung

160120	Geschichte der Musikerziehung		
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307	Sauerwald, B.
160146	Geschichte des Jazz		
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	Sachsse, M.
160147	Schattentheater		
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	Meisterernst, M.
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens		
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne	Kirzinger, H.
160151	Szenische Interpretation		

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160186a**4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160134 **Chorleitung I**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

160139 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II**

2 S Einzel Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.322 30.05.2018-30.05.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.;Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Lernfelder des MU

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160159 **Sprechen über Musik in der gymnasialen Oberstufe**
2 BS Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307 13.04.2018-13.04.2018 Kranefeld, U.
Block - 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 22.08.2018-24.08.2018

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160186 **Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**
2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

Projekt Aufführung

160147	Schattentheater					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160151	Szenische Interpretation					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160186a4	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!					
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A.	N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.

Theorie des MU

160120	Geschichte der Musikerziehung					
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Sauerwald, B.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Schenk
160187	Inklusiver Musikunterricht					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Heberle, K.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180	Einführung in die Musikpädagogik					
2 S		Mi 08:30 - 10:00	EF 50	4.313		Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Schenk

Neue Medien

160144	Tonstudioteknik Kurs A					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Tonstudio		Cosmar, D.
160145	Tonstudioteknik Kurs B					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50	Tonstudio		Cosmar, D.
160184	Neue Medien in der Schule					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50	Tonstudio		Sachsse, M.

Studiotechnik

160144	Tonstudioteknik Kurs A					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Tonstudio		Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

Analyse I

160132 **Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160174 **Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160177 **Formenlehre Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Tonsatz

160178 **Tonsatz: Cantus-firmus-Bearbeitungen**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.;Houben, E.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo 14:00 - 15:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo 13:00 - 14:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160170 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Günther, M.; Oehl, K.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160146 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**
2 HS Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Duve, J.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160135 **Musik als Therapie**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Psychoakustik**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137	Die Rolle der Frau in der Musik							
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310					Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung							
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310					Rötter, G.
160172	Hören und Musik							
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.310					Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne							
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.310					Ebeling, M.
Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)								
Einführung systematische Musikwissenschaft								
160118	Einführung in die systematische Musikwissenschaft A							
2 S		Do16:00 - 18:00	EF 50 4.310	12.04.2018				Reinhardt, J.
160119	Einführung in die systematische Musikwissenschaft B							
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310	09.04.2018				Reinhardt, J.
Musik in den Medien								
160121	Musik und Medien							
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307					Woll, B.
160124	terzwerk Radio							
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio					Noltze, H.
160125	terzwerk online							
2 BS		Mi 14:00 - 16:00	EBH B.52					Braun, T.
160198	Opernkino							
2 Ü								Noltze, H.
Musikgeschichte								
160129	Musikgeschichte I							
2 V		Do10:00 - 12:00	EF 50 4.313					Oehl, K.
160160	Musikgeschichte II							
2 V		Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.313					Stegemann, M.
Proseminar historische Musikwissenschaft								
160110	Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!							
2 PS		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313					Gurdon, A.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160134 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

160139 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II**
2 S Einzel Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.322 30.05.2018-30.05.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Musikproduktion

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Sachsse, M.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Mo14:00 - 15:00 EF 50 4.307

Krapp, C.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Mo13:00 - 14:00 EF 50 4.307

Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160170 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160171 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018

Reinhardt, J.

160119 Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 Musikgeschichte I

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160160 Musikgeschichte II

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

Analyse I

160132 Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160174 Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160175 Analyse: Methoden musikalischer Analyse

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Formenlehre

160176 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160177	Formenlehre Kurs B				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.; Schröder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.				
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160123	Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“				
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160130	Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.; Oehl, K.
160135	Musik als Therapie				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**
2 HS Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Duve, J.

Tonsatz

160178 **Tonsatz: Cantus-firmus-Bearbeitungen**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.;Houben, E.

Sonderpädagogik

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a4. **Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N.

03.09.2018-06.09.2018

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

Analyse-Übung

Elementare Formprinzipien

160181 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237

Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie		
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160136	Psychoakustik		
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik		
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung		
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz		
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert		
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert		
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten		
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
160172	Hören und Musik		
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne		
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik		
2 HS	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Duve, J.

Bachelor LABG ab 2016/17

Grundschule (nicht vertieft)

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

Analyse Übungen

Elementare Formprinzipien

160181	Elementare Formprinzipien		
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck			
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schróder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.			
2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160123	Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“			
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160130	Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók			
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz			
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**
2 HS Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Duve, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Mo12:00 - 13:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**
2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, A.

160160 **Musikgeschichte II**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 Schattentheater

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse Übungen

Elementare Formprinzipien

160181 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Elementare Satztechniken

160182 Elementare Satztechniken

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130 Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160131 Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Günther, M.; Oehl, K.

160135 Musik als Therapie

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 Psychoakustik

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137	Die Rolle der Frau in der Musik					
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung					
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten					
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160172	Hören und Musik					
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne					
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
Elementare Musiktheorie (EMT)						
Gehörbildung						
160154	Gehörbildung II (G, SP)					
1 S		Mo12:00 - 13:00	EF 50 4.307			Krapp, C.
Harmonielehre						
160155	Harmonielehre II (G, SP)					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Feilen, A.
Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)						
Einführung in die systematische Musikwissenschaft						
160118	Einführung in die systematische Musikwissenschaft A					
2 S		Do16:00 - 18:00	EF 50 4.310	12.04.2018		Reinhardt, J.
160119	Einführung in die systematische Musikwissenschaft B					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310	09.04.2018		Reinhardt, J.
Musikgeschichte						
160129	Musikgeschichte I					

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Zusatzmodul (ZIG)

Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)**

4 S Mo 12:00 - 16:00 CT GBII G2 309 Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.

Lernfelder des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160186a4. **Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018

Meisterernst, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

Analyse I

160132 **Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160174 **Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160177 **Formenlehre Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Tonsatz

160178 **Tonsatz: Cantus-firmus-Bearbeitungen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.;Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018

Reinhardt, J.

Musik und Medien

160121 **Musik und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

160124 **terzwerk Radio**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160125 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Braun, T.

160198 **Opernkino**
2 Ü Noltze, H.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo 14:00 - 15:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo 13:00 - 14:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Harmonielehre

160170 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Grundfragen des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

160187 **Inklusiver Musikunterricht**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

Lernfelder des Musikunterrichts

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160151	Szenische Interpretation					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160159	Sprechen über Musik in der gymnasialen Oberstufe					
2 BS	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	13.04.2018-13.04.2018		Kranefeld, U.
	Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	22.08.2018-24.08.2018		
160183	Klassenmusizieren					
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Verbücheln, E.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Sachsse, M.
160186a4	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!					
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018		Meisterernst, M.
160188	Didaktik der populären Musik					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Sachsse, M.
Projekt Aufführung						
160147	Schattentheater					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160151	Szenische Interpretation					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160186a4	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!					
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018		Meisterernst, M.
Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)						
160134	Chorleitung I					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Raschke, S.
160139	Chorleitung I					
2 S		Do08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Matzerath
Jazz-Rock-Pop-Praxis						
160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I					
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313			Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307			
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310			

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II

2 S	Einzel	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.322	30.05.2018-30.05.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Paternelly
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160192 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 Liedbegleitung Gruppe

2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
-----	--	------------------	-------------------	--	-------------

160193 Liedbegleitung Gruppe

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Kutscher, S.
-----	--	------------------	-------------	--	--------------

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schröder, S.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------------

160122 Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.

2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160130 Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160131 Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------------

160161 Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert

2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
------	--	------------------	-------------	--	---------------

160162 Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert

2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
------	--	------------------	-------------	--	---------------

160163 Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten

2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160146 **Geschichte des Jazz**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160135 **Musik als Therapie**
 2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Psychoakustik**
 2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Rolle der Frau in der Musik**
 2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung**
 2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160172 **Hören und Musik**
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**
 2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**
 2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**
 2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160152 Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B

1 S Mo14:00 - 15:00 EF 50 4.307

Krapp, C.

160153 Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A

1 S Mo13:00 - 14:00 EF 50 4.307

Krapp, C.

Harmonielehre

160170 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160171 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160149 Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Neue Medien

160144 Tonstudioteknik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 Tonstudioteknik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 Tonstudioteknik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 Tonstudioteknik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Lernfelder des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186 **Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**
2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160134 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

160139 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II

2 S	Einzel	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.322	30.05.2018-30.05.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Paternelly
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160192 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

Analyse I

160132 Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160174 Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160175 Analyse: Methoden musikalischer Analyse

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Formenlehre

160176 Formenlehre Kurs A

2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160177 Formenlehre Kurs B

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schröder, S.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------------

160122 Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.

2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160123 Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“

2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160130 Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz			
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik			
2 HS	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Duve, J.

Tonsatz

160178	Tonsatz: Cantus-firmus-Bearbeitungen			
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.;Houben, E.

Sonderpädagogik

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

Analyse Übungen

Elementare Formprinzipien

160181 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237

Gurdon, A.;Schroder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Günther, M.;Oehl, K.

160135 **Musik als Therapie**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Psychoakustik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Die Rolle der Frau in der Musik**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 **Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160146 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Sachsse, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160172 **Hören und Musik**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Musikpädagogik (MPS)

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik - findet ab sofort in 4.309 statt!**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 k.A. N.N. Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018

Meisterernst, M.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktische Begleitseminar

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Höller, K.

Master LABG ab 2016/17

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Grundfragen des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160187 **Inklusiver Musikunterricht**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Heberle, K.

Lernfelder des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

160186a4. **Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.; Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Kranefeld, U.

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Grundfragen des Musikunterrichts

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160187 Inklusiver Musikunterricht

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Heberle, K.

Klassenmusizieren

160150 Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

Lernfelder des Musikunterrichts

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160147 Schattentheater

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160150 Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

160186a4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018

Meisterernst, M.

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Sachsse, M.

Liedrepertoire

160150 Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160192 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Keye, Susanna

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**
2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 07.05.2018-07.05.2018 Meisterernst, M.
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 18.06.2018-18.06.2018
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 16.07.2018-16.07.2018

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Kranefeld, U.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160140 **Chorleitung II**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Brand, P.;Sachsse, M.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

Analyse II

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für heterogene Besetzungen (U- und E-Musik)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

Komposition

160156 **Komposition und/als Improvisation**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237

Gurdon, A.;Schröder, S.

160151 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160147	Schattentheater							
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne					Meisterernst, M.
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens							
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne					Kirzinger, H.
160151	Szenische Interpretation							
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne					Meisterernst, M.
160159	Sprechen über Musik in der gymnasialen Oberstufe							
2 BS	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307		13.04.2018-13.04.2018			Kranefeld, U.
	Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307		22.08.2018-24.08.2018			
160183	Klassenmusizieren							
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne					Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule							
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio					Sachsse, M.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts							
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313					Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe							
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313					Sachsse, M.
160186a	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!							
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A. N.N.		03.09.2018-06.09.2018			Meisterernst, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht							
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.307					Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik							
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310					Sachsse, M.
160192	Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs							
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307					Keye, Susanna
Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft								
160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck							
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237					Gurdon, A.; Schröder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.							
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310					Noltze, H.
160146	Geschichte des Jazz							
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne					Sachsse, M.

160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160194	Geschichte der Rockmusik				
2 HS		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Duve, J.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)				
4 S		Mo12:00 - 16:00	CT GBII G2 309		Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.
160135	Musik als Therapie				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik				
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung				
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160172	Hören und Musik				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)

Begleitseminar

160196	Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe, BK)				
2 BS	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	07.05.2018-07.05.2018	Kranefeld, U.
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	18.06.2018-18.06.2018	
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160195	Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (GyGe und BK)				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Kranefeld, U.

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

Analyse II

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für heterogene Besetzungen (U- und E-Musik)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

Chorleitung

160134 **Chorleitung I**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, S.

160139 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

160156 **Komposition und/als Improvisation**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Sachsse, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Sachsse, M.
Hauptseminar Musikpädagogik					
160120	Geschichte der Musikerziehung				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Sauerwald, B.
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160151	Szenische Interpretation				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren				
2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio			Sachsse, M.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Sachsse, M.
160186a4	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!				
2 BS	Block - 09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018		Meisterernst, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Sachsse, M.
Hauptseminar Musikwissenschaft					
160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck				
2 S	Do10:00 - 12:00	EF 50 3.237			Gurdon, A.;Schröder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.				
2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Noltze, H.

160123	Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“			
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160130	Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók			
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik			
2 HS	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Duve, J.
Musiktheater				
160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck			
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schröder, S.
160147	Schattentheater			
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160135 **Musik als Therapie**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Psychoakustik**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Rolle der Frau in der Musik**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung**
2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160146 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Hören und Musik**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**

2 HS Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Duve, J.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Heberle, K.;Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Grundfragen des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Schenk

160187 **Inklusiver Musikunterricht**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Heberle, K.

Lernfelder des Musikunterrichts

160120 **Geschichte der Musikerziehung**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160151 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.; Meisterernst, M.

Ersatzmodul (E)

Wahlveranstaltung Musikpädagogik

160120	Geschichte der Musikerziehung				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Sauerwald, B.
160147	Schattentheater				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160151	Szenische Interpretation				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren				
2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne		Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50	Tonstudio		Sachsse, M.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Sachsse, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Sachsse, M.

Master LABG 2009

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Klassenmusizieren

160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger, H.
160183	Klassenmusizieren				
2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne		Verbücheln, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114	Liedbegleitung Gruppe				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

Musikproduktion im Unterricht

160186a4. **Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**
 2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**
 2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 07.05.2018-07.05.2018
 Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 18.06.2018-18.06.2018
 Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 16.07.2018-16.07.2018
 Meisterernst, M.

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**
 2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Klassenmusizieren

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160183 **Klassenmusizieren**
 2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

Musikproduktion im Unterricht

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Wahlveranstaltung

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160146 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

160185 Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

160186 Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

160186a4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160187 Inklusiver Musikunterricht

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 BS Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160143 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.; Meisterernst, M.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160197 Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Kranefeld, U.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160140 **Chorleitung II**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

160196 **Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe, BK)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	07.05.2018-07.05.2018	Kranefeld, U.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.425	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (GyGe und BK)**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kranefeld, U.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

Analyse II

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160168 **Arrangieren für heterogene Besetzungen (U- und E-Musik)**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

Komposition

160156 **Komposition und/als Improvisation**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160146 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**
2 HS Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Duve, J.

Wahlvertiefung mit Schulbezug

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160159 Sprechen über Musik in der gymnasialen Oberstufe						
2 BS	Einzel	Fr	14:00 - 18:00	EF 50 4.307	13.04.2018-13.04.2018	Kranefeld, U.
	Block	-	09:00 - 16:00	EF 50 4.307	22.08.2018-24.08.2018	
160183 Klassenmusizieren						
2 S		Mi	16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
160184 Neue Medien in der Schule						
2 S		Di	10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Sachsse, M.
160185 Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts						
2 S		Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Schenk
160186 Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe						
2 S		Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Sachsse, M.
160186a4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!						
2 BS	Block	-	09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.
160187 Inklusiver Musikunterricht						
2 S		Mo	10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Heberle, K.
160188 Didaktik der populären Musik						
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft						
0602EmA Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI)						
4 S		Mo	12:00 - 16:00	CT GBII G2 309		Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.
160135 Musik als Therapie						
2 HS		Do	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136 Psychoakustik						
2 HS		Di	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137 Die Rolle der Frau in der Musik						
2 HS		Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138 Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung						
2 HS		Mo	14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160172 Hören und Musik						
2 S		Do	12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173 Geometrie der Töne						
2 S		Do	14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.

Haupt-, Real- und Gesamtschule

Musik in der Schulpraxis (MSH)

Analyse II

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für heterogene Besetzungen (U- und E-Musik)**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

Chorleitung

160134 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, S.

160139 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

160156 **Komposition und/als Improvisation**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160120 **Geschichte der Musikerziehung**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160151 **Szenische Interpretation**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Sachsse, M.

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

160186 **Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**
2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

160187 **Inklusiver Musikunterricht**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik			
2 HS	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Duve, J.

Musiktheater

160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck			
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schröder, S.
160147	Schattentheater			
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160151	Szenische Interpretation			
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160123	Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“			
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160120	Geschichte der Musikerziehung	2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
160151	Szenische Interpretation	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren	2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule	2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Sachsse, M.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts	2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe	2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Sachsse, M.
160186a4	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!	2 BS Block	- 09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht	2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik	2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck	2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.; Schröder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.	2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160123	Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“	2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160135	Musik als Therapie	2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik	2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik	2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.

160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung					
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten					
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160172	Hören und Musik					
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne					
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik					
2 HS		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Duve, J.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142	Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)					
2 BS	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018		Meisterernst, M.
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018		
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018		

Vorbereitungsseminar

160143	Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)					
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Heberle, K.;Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

160120	Geschichte der Musikerziehung					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Sauerwald, B.
160147	Schattentheater					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.

160151	Szenische Interpretation						
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne			Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren						
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne			Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule						
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50	Tonstudio			Sachsse, M.
160185	Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts						
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.313			Schenk
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe						
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313			Sachsse, M.
160186a	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!						
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A.	N.N.	03.09.2018-06.09.2018		Meisterernst, M.
160187	Inklusiver Musikunterricht						
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50	4.307			Heberle, K.
160188	Didaktik der populären Musik						
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50	4.310			Sachsse, M.
Musik in der Schulpraxis (MSP)							
Klassenmusizieren							
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens						
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne			Kirzinger, H.
160183	Klassenmusizieren						
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne			Verbücheln, E.
Liedbegleitung (Gruppe)							
160114	Liedbegleitung Gruppe						
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne			Scheike, C.
160193	Liedbegleitung Gruppe						
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.307			Kutscher, S.
Liedrepertoire							
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens						
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne			Kirzinger, H.
160192	Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs						

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

Musikproduktion im Unterricht

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	07.05.2018-07.05.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	18.06.2018-18.06.2018	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	16.07.2018-16.07.2018	

Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

Sonderpädagogik (E)

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für heterogene Besetzungen (U- und E-Musik)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

Interkulturelle Musikvermittlung

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160186a**4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018

Meisterernst, M.

GyGe/BK

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160150 **Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160150 Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160192 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Brand, P.; Sachsse, M.

Neue Medien/Studiotchnik

160125 terzwerk online

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Braun, T.

160144 Tonstudiotchnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 Tonstudiotchnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Inszenierung (B 1)

Analyse

160132 Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160174 Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 Analyse: Methoden musikalischer Analyse

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Günther, M.;Oehl, K.

160146 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160147 **Schattentheater**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160151 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160186a **4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!**

2 BS Block - 09:00 - 18:00 k.A. N.N. 03.09.2018-06.09.2018 Meisterernst, M.

Interpretation (B 3)

Analyse

160132 **Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160174 **Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160131 **Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Günther, M.;Oehl, K.

160146 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Sachsse, M.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160194 **Geschichte der Rockmusik**
2 HS Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Duve, J.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.;Schröder, S.

Produktion (B 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II**

2 S	Einzel	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.322	30.05.2018-30.05.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160192 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs**

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------

Komposition

160156 **Komposition und/als Improvisation**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

Rezeption (B 5)

Analyse

160132 **Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160174 **Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.;Schröder, S.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------------

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**

2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160131	Erwachsenwerden: Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Günther, M.;Oehl, K.
160135	Musik als Therapie			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung			
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160146	Geschichte des Jazz			
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Sachsse, M.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten			
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Hören und Musik			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160173	Geometrie der Töne			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160194	Geschichte der Rockmusik			
2 HS	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Duve, J.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

Instrumentenkunde/Akustik

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium I			
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310		

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium II

2 S	Einzel	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.322	30.05.2018-30.05.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Paternelly
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160192 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------

Lernfelder des MU

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160147 Schattentheater

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160151 Szenische Interpretation

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160184 Neue Medien in der Schule

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Sachsse, M.
-----	--	------------------	-----------------	--	-------------

160186 Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160186a4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!

2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A. N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.
------	-------	-----------------	-----------	-----------------------	------------------

160188 Didaktik der populären Musik

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

Geschichte der Musikpädagogik

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Fachdidaktisches Kolloquium

160197 Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)

2 K		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160133 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

160130 Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musikhistorisches Repetitorium

160130 Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160161 Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160147 Schattentheater

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160151 Szenische Interpretation

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Sachsse, M.

160186 Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Sachsse, M.

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Sachsse, M.

Musikdidaktische Konzeptionen

160120 Geschichte der Musikerziehung

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

Lernfelder

160120	Geschichte der Musikerziehung					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Sauerwald, B.
160147	Schattentheater					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160150	Didaktik und Methodik des vokalen Klassenmusizierens					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger, H.
160151	Szenische Interpretation					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren					
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne		Verbücheln, E.
160184	Neue Medien in der Schule					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50	Tonstudio		Sachsse, M.
160186	Musik und Politik im Unterricht der Gymn. Oberstufe					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Sachsse, M.
160186a	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!					
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A.	N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.
160188	Didaktik der populären Musik					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Sachsse, M.
160192	Gesangstechniken zur Vermittlung von Popsongs					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Keye, Susanna

Musiktheater in der Schule

160147	Schattentheater					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160151	Szenische Interpretation					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160186a	4. Summer School Musikpädagogik - findet statt: Bergische Universität Wuppertal!					
2 BS	Block	- 09:00 - 18:00	k.A.	N.N.	03.09.2018-06.09.2018	Meisterernst, M.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160110	Proseminar: Franz Schubert - Anmeldung über LSF!!					
2 PS		Mi 12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Gurdon, A.

160129 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo 14:00 - 15:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo 13:00 - 14:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Mo 12:00 - 13:00 EF 50 4.307 Krapp, C.

160170 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 12.04.2018 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 09.04.2018 Reinhardt, J.

160121 **Musik und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

160172 **Hören und Musik**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160124 **terzwerk Radio**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160125	terzwerk online				
2 BS		Mi 14:00 - 16:00	EBH B.52		Braun, T.
160163	Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung					
160112	Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 3.237		Gurdon, A.; Schröder, S.
160122	Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.				
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160130	Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160135	Musik als Therapie				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Psychoakustik				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Die Rolle der Frau in der Musik				
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Grundlagen und neue Ergebnisse der Performanceforschung				
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160161	Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160164	Visualisierte Musik im Film				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Braun, T.
160165	Alternative Musikgeschichte (Jazz/Rock/Pop/Neue Musik) - Anmeldung per Mail bis 23.04.2018				
2 BS	Einzel	Fr 12:00 - 18:00	EF 50 4.307	08.06.2018-08.06.2018	Döhl, F.
	BlockSaSo -	10:00 - 16:00	EF 50 4.307	09.06.2018-10.06.2018	
Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II					
160132	Analyse I: Lieder über Gedichte Heinrich Heines im Vergleich: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.

160174 **Analyse: La fanciulla del West – Il trittico – Turandot (Giacomo Puccini)**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Methoden musikalischer Analyse**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Master Musikjournalismus

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Visualisierte Musik im Film**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Braun, T.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160122 **Furtwängler. Ästhetik und Rezeption.**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112 **Georg Büchner und Alban Berg: Drama & Oper, Woyzeck & Wozzeck**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 3.237 Gurdon, A.; Schröder, S.

160130 **Tonal versus „atonal“?: Starke Stücke der Moderne von Strawinsky, Schönberg, Berg und Bartók**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung –Violine und Klavier / Klavier und Violine: Mozart, Beethoven, Schubert und ihre Violinsonaten**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Hören und Musik**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160173 **Geometrie der Töne**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160123 **Die Konzerteinführung. Praxis und Theorie der Vermittlung „en face“**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160125 **terzwerk online**

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Braun, T.

160165 **Alternative Musikgeschichte (Jazz/Rock/Pop/Neue Musik) - Anmeldung per Mail bis 23.04.2018**

2 BS Einzel	Fr 12:00 - 18:00	EF 50 4.307	08.06.2018-08.06.2018	Döhl, F.
BlockSaSo -	10:00 - 16:00	EF 50 4.307	09.06.2018-10.06.2018	

Modul MJM-M8: Examensmodul

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160158 **Musikjournalistisches Kolloquium**

2 K Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160161 **Claude Debussy (I) – Der Weg aus dem 19. Jahrhundert**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Scarlatti, Boccherini & Co. – Musik in Spanien / Spanische Musik im 18. und 19. Jahrhundert**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Promotion Musikpädagogik

160150a **Forschungskolloquium Musikpädagogik (für Promovierende) - persönliche Anmeldung erforderlich!**

4 K Do 09:00 - 14:00 EF 50 N. N. Kranefeld, U.

Institut für Sport und Sportwissenschaft

Studiengbiet I: Theorie und Praxis der Bewegungs- und Sportbereiche

Spezialisierungsmodul I: Theorie und Praxis der Bewegungserziehung (LABG 2009)

160690 **Psychomotorik I**

2 S Mo 10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langefeld, U.

160691 **Psychomotorik II**

2 S Mo 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langefeld, U.

160692 **Bewegungsvielfalt als methodisch-didaktische Perspektive in der inklusiven Bewegungserziehung**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	Sport Halle 4	Kunze-Langefeld, U.
	Mi 10:00 - 12:00	Sport 0.103	

160693 **Psychomotorische Förderung auf dem Trampolin**

2 S Do 10:30 - 12:00 Sport Halle 3 Kunze-Langefeld, U.

160694 **Theorie und Praxis des Bewegungsunterrichts in der Grundschule**

2 S Mo10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langefeld, U.

Basismodul A: Grundlagen der Bewegungs- und Sportbereiche (alle Lehrämter nach LPO 2003, alle BA-Studiengänge nach Modellversuch und LABG)

160600 **Fundamentum "Körper und Bewegung"**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 1 18.04.2018-18.07.2018 Konowalczyk, S.

160601 **Fundamentum "Körper und Bewegung"**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Halle 3 Riedel, M.

160602 **Fundamentum "Körper und Bewegung"**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum 18.04.2018-18.07.2018 Schmitz, J.

160604 **Fundamentum "Bewegung im Wasser/Schwimmen"**

2 S Mo12:00 - 13:00 Sport 0.103 Wolter, V.
Fr 10:00 - 11:00

160605 **Fundamentum "Bewegung im Wasser/Schwimmen"**

2 S Mo12:00 - 13:00 Sport 0.103 Wolter, V.
Fr 11:00 - 12:00

160606 **Fundamentum "Bewegung im Wasser/Schwimmen"**

2 S Mo13:00 - 14:00 Sport 0.103 Wolter, V.
Fr 12:00 - 13:00

160607 **Fundamentum "Bewegung im Wasser/Schwimmen"**

2 S Mo13:00 - 14:00 Sport 0.103 Wolter, V.
Fr 14:30 - 15:30

160610 **Fundamentum "Spiel"**

2 S Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 1 Möhwald, A.;Swoboda, J.
Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 2

160611 **Fundamentum "Spiel"**

2 S Mo14:00 - 16:00 Sport Halle 3 Möhwald, A.;Swoboda, J.

Vertiefungsmodul C: Theorie und Praxis der Individualsportarten (alle Lehrämter nach LPO 2003, alle BA-Studiengänge nach Modellversuch und LABG)

160620 **Leichtathletik**

2 S Mo10:00 - 12:00 Schmidt, M.

160621 **Leichtathletik**

2 S Mo12:00 - 14:00 Schmidt, M.

160626 **Gerätturnen**

2 S BlockSa - 08:00 - 16:00 Sport Halle 1 06.04.2018-07.04.2018 Konowalczyk, S.;Wiesler, T.
BlockSaSo - 08:00 - 16:00 Sport Halle 1 14.04.2018-15.04.2018

160627	Gerätturnen	2 S	Fr 14:00 - 16:00	Sport Halle 1	13.04.2018-20.07.2018	Konowalczyk, S.;Wiesler, T.
160628	Gerätturnen	2 S	Mo10:00 - 12:00	Sport Halle 1	09.04.2018-16.07.2018	Konowalczyk, S.
160631	Gymnastik/Tanz	2 S	Fr 08:15 - 09:45	Sport Halle 4	30.06.2018-01.07.2018	Ehrig, B.;Konowalczyk, S.
			BlockSaSo - -			
160632	Gymnastik/Tanz	2 S	Fr 10:00 - 11:30	Sport Halle 4	30.06.2018-01.07.2018	Ehrig, B.;Konowalczyk, S.
			BlockSaSo - -			

Vertiefungsmodul D: Theorie und Praxis der Sportspiele (alle Lehrämter nach LPO 2003, alle BA-Studiengänge nach Modellversuch und LABG)

160638	Volleyball	2 S	Fr 10:00 - 12:00	Sport Halle 2		Jaitner, T.
160639	Badminton	2 S	Di 10:00 - 12:00	Sport Halle 2		Holthöfer, F.
160642	Basketball	2 S	Do 09:00 - 10:30	Sport Halle 3		Thomas, C.
160644	Handball	2 S	Do 12:00 - 14:00	Sport Halle 1		Swoboda, J.
160647	Fußball	2 S	Mi 08:00 - 10:00			Kolodziej, M.
160648	Fußball	2 S	Mi 10:00 - 12:00			Kolodziej, M.

Vertiefungsmodul E: Theorie und Praxis des Gesundheits- und Natursports (alle Lehrämter nach LPO 2003 und BA-Studiengänge Modellversuch und LABG (BfP,BvP Kernfach, Master GyGe, BK jeweils 2. Unterrichtsfach))

160652	Rudern	2 S	Mi 08:00 - 09:30	BHW Ruhr		Grabow, V.
160653	Rudern	2 S	Mi 10:15 - 11:45	BHW Ruhr		Grabow, V.
160656	Judo	2 S	Fr 14:00 - 15:30	Sport Gymnastikraum		Ebbinghaus, H.;Grabow, V.
160663	Klettern					

2 S	Einzel	Mo12:00 - 15:00	09.04.2018-09.04.2018	Grabow, V.
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	16.04.2018-16.04.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	07.05.2018-07.05.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	14.05.2018-14.05.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	04.06.2018-04.06.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	11.06.2018-11.06.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	25.06.2018-25.06.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	02.07.2018-02.07.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 15:00	09.07.2018-09.07.2018	

160665 **Windsurfen**

2 S	BlockSaSo - -		21.05.2018-27.05.2018	Grabow, V.;Mönikes, J.
-----	---------------	--	-----------------------	------------------------

160666 **Windsurfen**

2 S	BlockSaSo - -		09.09.2018-16.09.2018	Grabow, V.;Mönikes, J.
-----	---------------	--	-----------------------	------------------------

160667 **Windsurfen**

2 S	BlockSaSo - -		16.09.2018-23.09.2018	Grabow, V.;Mönikes, J.
-----	---------------	--	-----------------------	------------------------

160690 **Fitness-Sport**

2 S		Fr 08:00 - 10:00	Sport Halle 3	Grabow, V.
-----	--	------------------	---------------	------------

Spezialisierungsmodul H: Theoretische Perspektiven auf die Sport- und Bewegungspraxis (Lehrämter GyGe, BK nach LPO 2003, BA-Studiengang BfP- Kernfach und Master GyGe und BK jeweils 2. Unterrichtsfach, auch LABG

160683 **Turn- und Bewegungskindergarten (vorlesungsfreie Zeit)**

4 S		Do 08:00 - 12:00	Sport Halle 1	Riedel, M.
-----	--	------------------	---------------	------------

160688 **Turn- und Bewegungskindergarten**

4 S		Do 08:00 - 12:00	Sport Halle 1	Riedel, M.
-----	--	------------------	---------------	------------

160675 **Volleyball mehrperspektivisch unterrichten - Spezialisierung Volleyball**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport Halle 2	Jaitner, T.
-----	--	------------------	---------------	-------------

160685 **Ruderwanderfahrt - Spezialisierung Rudern**

2 S	Block	- -	21.05.2018-27.05.2018	Grabow, V.
-----	-------	-----	-----------------------	------------

160692 **Bewegungsvielfalt als methodisch-didaktische Perspektive in der inklusiven Bewegungserziehung**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	Sport Halle 4	Kunze-Langefeld, U.
		Mi 10:00 - 12:00	Sport 0.103	

Spezialisierungsmodul I: Psychomotorik (Lehramt SP nach LPO 2003, BA-Studiengang Modellversuch BrP Komplementfach und Master SP- 2.Unterrichtsfach)

160683 **Turn- und Bewegungskindergarten (vorlesungsfreie Zeit)**

4 S		Do 08:00 - 12:00	Sport Halle 1	Riedel, M.
-----	--	------------------	---------------	------------

160688 **Turn- und Bewegungskindergarten**

4 S		Do 08:00 - 12:00	Sport Halle 1	Riedel, M.
-----	--	------------------	---------------	------------

160690 **Psychomotorik I**

2 S		Mo10:00 - 12:00	Sport Gymnastikraum	Kunze-Langefeld, U.
-----	--	-----------------	---------------------	---------------------

160691	Psychomotorik II				
2 S	Mo12:00 - 14:00	Sport Gymnastikraum			Kunze-Langefeld, U.
160692	Bewegungsvielfalt als methodisch-didaktische Perspektive in der inklusiven Bewegungserziehung				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	Sport Halle 4			Kunze-Langefeld, U.
	Mi 10:00 - 12:00	Sport 0.103			
160693	Psychomotorische Förderung auf dem Trampolin				
2 S	Do10:30 - 12:00	Sport Halle 3			Kunze-Langefeld, U.
160694	Theorie und Praxis des Bewegungsunterrichts in der Grundschule				
2 S	Mo10:00 - 12:00	Sport Gymnastikraum			Kunze-Langefeld, U.

Studiengbiet II: Sportwissenschaftliche Arbeitsbereiche und Studiengbiet III: Studien in schulischen und außerschulischen Berufsfeldern des Sports

Basismodul B: Grundlagen der sportwissenschaftlichen Arbeitsbereiche (alle Lehrämter nach LPO 2003 und alle BA-Studiengänge)

160700	Einführung in das Studium Sport und wissenschaftliche Arbeitstechniken				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	Sport Seminarräume			Grabow, V.
160701	Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitsbereiche 1-6				
4 V	Di 08:00 - 10:00	Sport 0.103	10.04.2018-17.07.2018		Burmann, U.;Jaitner, T.;Korte, J.;Möhwald, A.;Thiele, J.
	Do08:00 - 10:00	Sport 0.103	12.04.2018-19.07.2018		
160702	Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitsbereiche 1-6				
2 S	Do10:00 - 12:00	Sport 0.103			Möhwald, A.;Schmidt, M.;Schmitz, J.;Stamm, L.;Werkmann, M.
	Do12:00 - 14:00	Sport 0.103			
	Do14:00 - 16:00	Sport 0.103			
	Do16:00 - 18:00	Sport 0.103			

Vertiefungsmodul F: Bewegung und Sport im Kindes- und Jugendalter (alle Lehrämter nach LPO 2003 außer SP-2. Fach, alle BA-Studiengänge außer BvP im Kernfach sowie Bildung und Wissen - fachintegriert)

160712	Motorische Leistungsfähigkeit Heranwachsender				
2 S	Einzel	Mi 18:00 - 20:00	11.04.2018-11.04.2018		Grabow, V.;Schmidt, M.
	Einzel	Mi 18:00 - 19:00	18.07.2018-18.07.2018		
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	05.05.2018-05.05.2018		
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	30.06.2018-30.06.2018		
160713	Psychologische Grundlagen des sportlichen Handelns				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	Sport 0.135	18.04.2018	Burmann, U.
160715	Bewegung in der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen				
2 S		Di 12:00 - 14:00	Sport 0.103		Thiele, J.

Vertiefungsmodul F: Bewegung und Sport im Kindes- und Jugendalter (gilt nur für das Lehramt SP - 2. Fach)

160712	Motorische Leistungsfähigkeit Heranwachsender				
--------	--	--	--	--	--

2 S	Einzel	Mi 18:00 - 20:00		11.04.2018-11.04.2018	Grabow, V.;Schmidt, M.
	Einzel	Mi 18:00 - 19:00		18.07.2018-18.07.2018	
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00		05.05.2018-05.05.2018	
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00		30.06.2018-30.06.2018	

160713 **Psychologische Grundlagen des sportlichen Handelns**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	Sport 0.135	18.04.2018	Burmann, U.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160715 **Bewegung in der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen**

2 S		Di 12:00 - 14:00	Sport 0.103		Thiele, J.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Weitere Seminare im Vertiefungsmodul F, weitere Sportarten und Bewegungsfelder für Studierende nach LPO 2003 siehe Vertiefungsmodul C,D,E

Vertiefungsmodul G: Fachdidaktik Sport (Lehramt GHRGe, SP nach LPO 2003 und BA-Studiengänge) ausgelassen

160720 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport 0.103	18.04.2018-13.06.2018	Riedel, M.
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 1	26.05.2018-26.05.2018	
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 2	26.05.2018-26.05.2018	

160721 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport**

2 S		Do 14:00 - 16:00	Sport 0.135	19.04.2018-21.06.2018	Riedel, M.
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 1	09.06.2018-09.06.2018	

160722 **LehrerInnen und SchülerInnen im inklusiven Sport**

2 S	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	13.04.2018-13.04.2018	Kamper, S.
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	27.04.2018-27.04.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	18.05.2018-18.05.2018	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:00	Sport 0.103	14.04.2018-14.04.2018	

160724 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport II: Körper und Körperlichkeit**

2 S		Mo 10:00 - 12:00	Sport 0.135	09.04.2018-16.07.2018	Korte, J.
-----	--	------------------	-------------	-----------------------	-----------

160725 **Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und -didaktische Herausforderung**

2 S		Di 10:00 - 12:00	Sport 0.103	17.04.2018	Stamm, L.
-----	--	------------------	-------------	------------	-----------

160740 **Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und didaktische Herausforderung**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport 0.135	18.04.2018	Burmann, U.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

Weitere Veranstaltungen für LPO 2003 GHRGe: Siehe Spezialisierungsmodul E

Weitere Veranstaltungen für LPO 2003 Sonderpäd 2. Fach: Siehe Spezialisierungsmodul I

Vertiefungsmodul G: Akteure des Schulsports (LABG 2009)

160720 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport 0.103	18.04.2018-13.06.2018	Riedel, M.
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 1	26.05.2018-26.05.2018	
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 2	26.05.2018-26.05.2018	

160721 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport**

2 S		Do 14:00 - 16:00	Sport 0.135	19.04.2018-21.06.2018	Riedel, M.
	Einzel	Sa 09:00 - 16:00	Sport Halle 1	09.06.2018-09.06.2018	

160722 **LehrerInnen und SchülerInnen im inklusiven Sport**

2 S	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	13.04.2018-13.04.2018	Kamper, S.
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	27.04.2018-27.04.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	18.05.2018-18.05.2018	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:00	Sport 0.103	14.04.2018-14.04.2018	

160724 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport II: Körper und Körperlichkeit**

2 S		Mo10:00 - 12:00	Sport 0.135	09.04.2018-16.07.2018	Korte, J.
-----	--	-----------------	-------------	-----------------------	-----------

160725 **Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und -didaktische Herausforderung**

2 S		Di 10:00 - 12:00	Sport 0.103	17.04.2018	Stamm, L.
-----	--	------------------	-------------	------------	-----------

160740 **Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und didaktische Herausforderung**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport 0.135	18.04.2018	Burmann, U.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

Spezialisierungsmodul J: Bewegung, Training und Gesundheit (Lehramt GyGe, Bk nach LPO 2003, BA-Studiengänge BfP- Kernfach, Master GyGe und BK jeweils 2. Unterrichtsfach sowie Bildung und Wissen - fachintegriert)

160730 **Biomechanische und trainingswissenschaftliche Diagnostik**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	Sport 0.135		Jaitner, T.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160731 **Bewegung und Training**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	Sport 0.135		Jaitner, T.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160733 **Gesundheit und Leistung**

2 S		Fr 08:00 - 12:00	Sport 0.135	13.04.2018-18.05.2018	Jaitner, T.
-----	--	------------------	-------------	-----------------------	-------------

Spezialisierungsmodul K: Sport, Unterricht und Erziehung (Lehrämter GyGe, BK nach LPO 2003 und alle MA-Studiengänge: Theorie-Praxis-Modul Fach-didaktik)

160724 **Diagnose und individuelle Förderung im Sport II: Körper und Körperlichkeit**

2 S		Mo10:00 - 12:00	Sport 0.135	09.04.2018-16.07.2018	Korte, J.
-----	--	-----------------	-------------	-----------------------	-----------

160740 **Inklusion und Heterogenität als sportpädagogische und didaktische Herausforderung**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	Sport 0.135	18.04.2018	Burmann, U.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160742 **Entspannung in der Schule**

2 S		Di 14:00 - 16:00	Sport 0.135		Thiele, J.
		Di 14:00 - 16:00	Sport Gymnastikraum		

160749 **Einführung in die empirische Schulsportforschung**

2 S	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	Sport 0.103	20.04.2018-20.04.2018	Burmann, U.
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	04.05.2018-04.05.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	08.06.2018-08.06.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	22.06.2018-22.06.2018	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:00	Sport 0.103	05.05.2018-05.05.2018	

160750 **Einführung in die empirische Schulsportforschung**

2 S	Einzel	Mi 14:00 - 19:00	Sport 0.103	02.05.2018-02.05.2018	Burrmann, U.
	Einzel	Mi 14:00 - 19:00	Sport 0.103	30.05.2018-30.05.2018	
	Einzel	Mi 14:00 - 19:00	Sport 0.103	06.06.2018-06.06.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	Sport 0.103	20.04.2018-20.04.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 17:00	Sport 0.103	22.06.2018-22.06.2018	

160751 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRGe)**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	Sport 0.103		Swoboda, J.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160752 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRGe)**

2 S		Do 10:00 - 12:00	Sport 0.135		Swoboda, J.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160798 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (Förder- und Grundschule)**

2 S		Do 12:00 - 14:00	Sport 0.135		Kunze-Langefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------------

Spezialisierungsmodul L: Sport, Individuum und Gesellschaft (Lehrämter GyGe, Bk, BA-Studiengänge BfP-Kernfach und Master GyGe und BK jeweils 2. Un-terrichtsfach sowie Bildung und Wissen - fachintegriert)

160763 **Flucht und Sport in Deutschland und Italien**

2 S		Mo 10:00 - 12:00	Sport 0.103		Michelini, E.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160766 **Gesundheit und Sport in der Gesellschaft und in der Schule**

2 S		Di 14:00 - 16:00	Sport 0.103		Michelini, E.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160771 **Soziale Ungleichheiten im pluralisierten Sport - (sport)soziologische Perspektiven**

2 S	Einzel	Mo 12:00 - 18:00	Sport 0.135	16.04.2018-16.04.2018	Werkmann, M.
	Einzel	Di 10:00 - 14:00	Sport 0.135	15.05.2018-15.05.2018	
	Einzel	Fr 12:00 - 20:00	Sport 0.135	25.05.2018-25.05.2018	
	Einzel	Sa 09:00 - 17:00	Sport 0.103	26.05.2018-26.05.2018	

Theorie- Praxis- Modul (LABG 2009)

Begleitseminare zum Praxissemester

160800 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (Sekundarstufen)**

2 S	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	19.04.2018-19.04.2018	Swoboda, J.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	07.06.2018-07.06.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	28.06.2018-28.06.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	12.07.2018-12.07.2018	

160802 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (Grund- und Förderschulen)**

2 S	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	19.04.2018-19.04.2018	Kunze-Langefeld, U.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	03.05.2018-03.05.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	21.06.2018-21.06.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	19.07.2018-19.07.2018	

160803 **Analyse und Planung von Sportunterricht II (Sekundarstufen)**

2 S	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	26.04.2018-26.04.2018	Korte, J.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	17.05.2018-17.05.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	14.06.2018-14.06.2018	
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	Sport 0.134	05.07.2018-05.07.2018	

Vorbereitungsseminare zum Praxissemester

160751 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRGe)**

2 S Mi 12:00 - 14:00 Sport 0.103 Swoboda, J.

160752 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (GyGe, BK, HRGe)**

2 S Do 10:00 - 12:00 Sport 0.135 Swoboda, J.

160798 **Analyse und Planung von Sportunterricht I (Förder- und Grundschule)**

2 S Do 12:00 - 14:00 Sport 0.135 Kunze-Langenfeld, U.

Spezialisierungsmodul M: Begleitmodul zur Masterarbeit (MA GyGe, BK 1.+2. Fach)

Berufsfeldpraktikum (LABG 2009)

160783 **Begleitseminar für das außerschulische Praktikum**

2 S Mi 10:00 - 12:00 Sport Fitnesshalle Riedel, M.

Kolloquia und weitere Veranstaltungen im Theoriebereich

160785 **Kolloquium für Bachelor- und Masterabsolventen**

2 K n.V. Mi 16:00 - 17:30 Jaitner, T.

160786 **Kolloquium für interessierte Studierende: "Ausgewählte Themen der Sportpädagogik und Sportsoziologie"**

2 K n.V. Mi 15:00 - 18:00 Thiele, J.

160788 **Kolloquium für Bachelor- und Masterabsolventen**

2 K Do 14:00 - 16:00 19.04.2018 Burmann, U.

Zusatzqualifikationen

Psychomotorik

160690 **Psychomotorik I**

2 S Mo 10:00 - 12:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langenfeld, U.

160691 **Psychomotorik II**

2 S Mo 12:00 - 14:00 Sport Gymnastikraum Kunze-Langenfeld, U.

Zusatzqualifikation Psychomotorik

S Mi 08:00 - 10:00 k.A. Schule Do-Aplerbeck Kunze-Langenfeld, U.

Bewegungserziehung im Vorschulalter

Sportförderunterricht

Zusätzliche/ Sonstige Veranstaltungen

Weitere praktische Veranstaltungen (AGs, freie Übungszeiten)

siehe Aushänge Sportinstitut

Grundlagenkurse in den Sportarten zur Vorbereitung auf die Prüfung

Grundlagenkurs Badminton

Tut.	Mo10:30 - 12:00	Sport Halle 2			
	Mo10:30 - 12:00	Sport Halle 3			Holthöfer, F.

Grundlagenkurs Fußball

Tut.	-	-			Kolodziej, M.
------	---	---	--	--	---------------

Grundlagenkurs Gerätturnen

Tut.	Mo08:00 - 10:00	Sport Halle 1	16.04.2018-16.07.2018		Konowalczyk, S.
------	-----------------	---------------	-----------------------	--	-----------------

Grundlagenkurs Gerätturnen

Tut.	Mo08:00 - 10:00	Sport Halle 2	16.04.2018-16.07.2018		Konowalczyk, S.
	Mo08:00 - 10:00	Sport Halle 3			

Grundlagenkurs Gerätturnen

Tut.	Fr 08:00 - 10:00	Sport Halle 2	20.04.2018-13.07.2018		Konowalczyk, S.
	Fr 08:00 - 10:00	Sport Halle 1			

Grundlagenkurs Gymnastik/Tanz

Tut.	-	-			Konowalczyk, S.
------	---	---	--	--	-----------------

Grundlagenkurs Handball

Tut.	Do 14:00 - 16:00	Sport Halle 1			Swoboda, J.
	Do 14:00 - 16:00	Sport Halle 2			
	Do 14:00 - 16:00	Sport Halle 3			

Grundlagenkurs Judo

Tut.	Di 10:00 - 12:00	Sport Gymnastikraum			Grabow, V.
------	------------------	---------------------	--	--	------------

Grundlagenkurs Leichtathletik

Tut.	-	-			Schmidt, M.
------	---	---	--	--	-------------

Grundlagenkurs Rudern

Tut.	Mi 09:30 - 10:00	BHW Ruhr			Grabow, V.
------	------------------	----------	--	--	------------

Grundlagenkurs Rudern

Tut.	Mi 11:45 - 12:15	BHW Bootshaus			Grabow, V.
------	------------------	---------------	--	--	------------

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 1)

Tut.	Mo10:00 - 11:00	Sp Außen Schwimmbad Dorstfeld			Wolter, V.
------	-----------------	----------------------------------	--	--	------------

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 2)

Tut.	Di 09:00 - 10:00	Sp Außen Schwimmbad Dorstfeld			Wolter, V.
------	------------------	----------------------------------	--	--	------------

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 3)

Tut.	Do 10:00 - 11:00	Sp Außen Schwimmbad Dorstfeld			Wolter, V.
------	------------------	----------------------------------	--	--	------------

Grundlagenkurs Schwimmen (Kurs 4)

Tut. Do 11:00 - 12:00 Sp Außen Schwimmbad
Dorstfeld

Wolter, V.

Grundlagenkurs Volleyball

Tut. Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 2
Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 3

Jaitner, T.

siehe besondere Aushänge im Sportinstitut zu Semesterbeginn

Institut für Geographie und ihre Didaktik

Bachelor Modellversuch: Fach Sozialwissenschaften

Vermittlungswissenschaftliches Profil

Rehabilitationswissenschaftliches Profil

Primarstufe

Lernbereich Gesellschaftslehre

Exkursionen

Grundstudium

Hauptstudium

Lernbereich Gesellschaftslehre / Leitfach Sozialwissenschaften

Lernbereich Naturwissenschaft Technik

Exkursionen

Grundstudium

Hauptstudium

Sekundarstufe I

IV. Exkursionen

GHRGe LPO 2003/Leitfach Geographie